

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа № 8 им. А.С. Пушкина г.Черемхово»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

«ОСНОВЫ РИТОРИКИ»

для обучающихся 8 класса
34 часа

Составитель: Конева Оксана Юрьевна
учитель русского языка и литературы

Настоящая программа составлена на основе методических пособий Т.А.Ладыженской, Р.Альбетковой, М.Ю.Гавриковой и Н.Ю.Гавриковой.

г. Черемхово, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучающихся 8 класса общеобразовательной школы и является составной частью предметной области «Филология».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с планируемыми результатами освоения ООП ООО.

Данная программа составлена на основе методических пособий Т.А.Ладыженской, Р. Альбетковой «Основы риторики», М.Ю. Гавриковой и Н.Ю. Гавриковой «Русская речь»

Основная идея данной программы: совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Актуальность данной программы состоит в том, что его изучение позволит научиться речевому общению. Оно тесным образом связано духовной культурой. Духовная культура – наиболее сложное образование: она не только обобщает, осмысливает все области физической и материальной культуры человечества, но и в значительной степени управляет этими областями культуры. Главная цель этого вида культуры – РЕЧЬ и речевая способность человека. Таким образом, речевая культура органически включается в духовную культуру человечества, является её частью. В то же время речевая культура отдельного человека (личности) и общая культура человечества взаимосвязаны. По уровню речевой культуры можно определить уровень образованности, общей культуры человека. В наше время речевая культура школьников находится на очень низком уровне, а задача учителя – филолога: поднять уровень образования. Кроме того, компенсируется недостаток практических занятий. В школьной программе по русскому языку уделяется мало времени на развитие речевой культуры, поэтому перед учителем русского языка встаёт необходимость восполнить эрудицию способных продуктивных детей.

Цель программы: научить работать с текстами разных жанров при решении лингвистических задач.

Задачи:

- научить анализировать тексты разных жанров;
- научить преобразовывать тексты с учетом учебно-познавательной и учебно-практической задач;
- научить создавать тексты определенных жанров (сказки, рассказ, рекламные тексты);
- формировать навыки ораторского искусства;
- обучать коммуникативному общению с использованием текстов разных жанров.

Срок реализации программы: 1 год

Общая характеристика факультативного курса: в ходе изучения курса обучающиеся смогут усвоить знания об основных категориях и речеведческих понятиях; овладеть умениями применять полученные знания для формирования навыков грамотной письменной и устной речи. В рамках данного курса создаются условия для развития познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения гуманитарных знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных. На занятиях станет возможным создание такого образовательного пространства, в котором будет происходить воспитание и установление гармоничных отношений между коммуникантами, что является необходимым условием эффективного решения задач различного характера. Основной акцент сделан на обучении восьмиклассников эффективному, результативному общению в широком смысле этого слова, что проявляется в умении создавать высказывания с учётом целого ряда факторов: условия общения; осознание целей и мотивов общения; поиск замысла высказывания; поиск формы высказывания. В рамках

данного курса предусмотрено создание таких ситуаций, где обучающиеся получают возможность отрабатывать умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обучающиеся смогут тренировать умение создавать монологические и диалогические высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. На занятиях курса ученики совершенствуют умения в области стилистики русского литературного языка, расширяют речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формируются коммуникативные умения и навыки.

В рамках реализации программы «Основы риторики» реализуются логические связи с учебными предметами «русский язык», «литература», а также с пиар-технологиями.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий

Программа входит в программно-методическое обеспечение части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

Программа предусматривает использование следующих методов:

- наблюдение;
- воспитывающая ситуация;
- репродуктивные и проблемно-поисковые методы;
- исследовательские методы и приемы,
- метод моделирования и решения речевых проблемных ситуаций,
- метод проектов.

Формы обучения: индивидуальная и групповая работы, практические работы при решении лингвистических задач, участие в олимпиадах и конкурсах.

Система оценки достижений учащихся:

- стартовая работа (определение актуального уровня развития умения работы с текстом);
- тематическая работа (определение динамики достижения планируемых результатов освоения программы курса «Основы риторики»);
- итоговая работа (определение индивидуальных достижений школьников в освоении данной программы).

Инструментарий для оценивания результатов:

- стартовая работа (анкета);
- тематическая работа (контрольные работы, листы оценивания результатов творческих работ, карты наблюдения, маршрутные листы для самостоятельной работы, анкетирование, викторины, индивидуальные и групповые отчеты о проводимых наблюдениях);
- итогом работы по факультативному курсу станет выполнение зачетной работы, включающей составление текстов различных жанров, решение лингвистических задач.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения данной программы по риторике являются:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Получат возможность научиться:

- рефлексировать свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий,
- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные результаты

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;

- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточной компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;
- свободно излагать в форме письма, статьи и т.д. свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму письма с его жанром и принятыми в обществе правилами;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *Владеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.*

Содержание курса

Как сделать речь красивой? Понятие о речевых жанрах. Виды речевых жанров. Формы словесного выражения. Что такое текст? Признаки текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог. Правильная речь. Для чего служат слова? Пиши правильно! Произноси правильно! Общение. Виды речевого общения. Творческий практикум. Способы сжатого изложения содержания текста. Учимся составлять конспект. Книжные стили. Отзыв и рецензия. Сочиняем рассказ. Сочиняем сказку. Конкурс сказочников. Реклама – живой речевой жанр. Развивайте дар речи. Защита творческих работ.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Формы контроля	ИКТ
1	Что такое риторика?	1	Подбирают логически верные аргументы к высказыванию о риторике, речевых жанрах из предложенных текстов. Учатся определять жанры текстов. Работают с различными источниками для получения информации. Составляют свои мини-тексты.	Стартовый /анкета, практическая работа. /	Диск с образцами речи разных людей, анкета
2	Как сделать речь красивой?	1			
3	Понятие о речевых жанрах.	1			
4	Виды речевых жанров	1			
5	Формы словесного выражения		<p>Л.: <i>осознавать</i> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p><i>формировать</i> чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;</p> <p>Пр. <i>использовать</i> различные источники для получения информации;</p> <p><i>осуществлять</i> проведение различных видов анализа слова, использовать выразительные средства языка.</p> <p>М/к: <i>учитывать</i> разные мнения и <i>стремиться</i> к координации действий в сотрудничестве;</p> <p><i>строить</i> связное монологическое, диалогическое высказывание, <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников, <i>осуществлять</i> взаимный контроль и <i>оценивать</i> речевое высказывание.</p>	Стартовый /анкета, практическая работа. /	
6	Что такое текст?	1	Выявляют главную информацию в текстах,	Тематический	Презен

7	Признаки текста.	1	структурируют её в виде схемы, анализируют словосочетания с точки зрения смысловой организации. Выбирают информацию о типах текстов. Составляют обобщающую таблицу. В научной статье определяют основные понятия по теме «Текст. Основные признаки» Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста. По предложенному образцу выделяют основные части сочинения- рассуждения. Л.: <i>осознавать</i> роль текста для формирования грамотного высказывания в различных ситуациях. Пр.вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека; <i>находить и выделять</i> необходимую информацию; применение методов информационного поиска М/п: <i>владеть</i> разными видами чтения и аудирования, <i>извлекать</i> информацию из словарей и источников, представленных в разных формах(текст, схема, таблица), <i>преобразовывать</i> информацию, <i>анализировать, сравнивать,</i> делать выводы, строить рассуждение. М/к: <i>учитывать</i> разные мнения и <i>стремиться</i> к координации действий в сотрудничестве, <i>строить</i> связное монологическое высказывание, <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников, <i>осуществлять</i> взаимный контроль и <i>оценивать</i> речевое высказывание.	/ маршрутные листы для самостоятельной работы контрольная работа/	тация «Виды текстов»
8.	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.				
9	Типы текстов. Диалог и монолог.	1			
10	Правильная речь. Для чего служат слова?	1	Подбирают логически верные аргументы к высказыванию о риторике, речевых жанрах из предложенных текстов. Строят высказывания с опорой на образец. Выразительно читают.	творческая работа	Диск с образцами речи

11	Пиши правильно! Произноси правильно!	1	<p>Анализируют высказывания одноклассников.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость развивать все виды речевой деятельности (умения писать, читать, слушать и говорить), а также речевое мышление</p> <p>Пр.: <i>применять</i> нормы согласования слов в практике речи, <i>наблюдать</i> за особенностями использования прилагательных в текстах-описаниях, <i>создавать</i> вторичный текст-описание в художественном стиле, <i>продуцировать</i> собственный текст, <i>составлять</i> точные высказывания на заданные темы</p> <p>М/к: <i>вникать</i> в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать;</p> <p><i>Оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>М/п: <i>владеть</i> всеми видами речевой деятельности</p>		разных людей
12	Общение. Виды речевого общения	1	<p>Строят высказывания с опорой на образец. Выразительно читают. Анализируют высказывания одноклассников. Определяют виды общения.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость построения правильного высказывания для коммуникативного общения.</p> <p>М/к: <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению, <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, <i>задавать</i> вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, <i>строить</i> связное монологическое высказывание.</p> <p>М/к: <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности, <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения, <i>выступить</i> с</p>	творческая работа	Диск с фильмом

			сообщением и <i>оценивать</i> устное речевое высказывание, <i>владеть</i> монологической и диалогической формами речи.		
13-14	Риторический анализ. Разновидности риторического анализа.	1	<p>В статье определяют основные понятия по теме «Текст. Основные признаки» Работают с текстом, выделяют темы, микротемы, идею текста. По предложенному образцу выделяют основные части сочинения-рассуждения. Анализируют лингвистические задачи.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость научиться производить лингвистический анализ текста.</p> <p>Пр.: <i>участвовать</i> в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;</p> <p><i>формировать</i> чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>М/п <i>овладевать</i> приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; <i>уметь</i> вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <p>М/к: <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>		Презентация «Риторический анализ»
15	Творческий практикум.	1	Выявляют главную информацию в текстах, структурируют её в виде схемы, анализируют словосочетания с точки зрения смысловой организации. Выбирают информацию о типах текстов. Составляют обобщающую таблицу.	Тематический /индивидуальные и групповые	Презентация «Образцы»
16	Способы сжатого изложения содержания текста.	1			
17	Учимся составлять план разных типов речи.				

18	Учимся составлять тезисы		<p>Применяют синтаксические знания, умения в практике. По предложенному образцу выделяют основные части сочинения- рассуждения. Переработка незнакомого текста.</p> <p>Л.: <i>осознавать</i> необходимость работать с текстами разных жанров; <i>уметь</i> выступать публично.</p> <p>Пр.: <i>произносить</i> (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;</p> <p><i>формировать</i> чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>М/п: <i>владеть</i> разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; <i>уметь</i> извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>М/к: <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	отчеты о проводимых наблюдениях/	конспектов»
19	Учимся составлять конспект	1			
20	Составление конспекта по научным статьям	1			
21	Осуществление переработки незнакомого текста	1			
22	Итоговая работа по способам сжатия текста	1			
23	Книжные стили	1			
24	Как приготовить доклад	1			
25	Как подготовить интервью	1			
26	Как подготовить репортаж	1			
27	Как работать над рассказом	1			
28	Сочиняем рассказ	1			
29	Реклама – живой речевой жанр	1			
30	Наблюдение над языком рекламы	1			
31	Отзыв и рецензия	1			
32-33	Развивайте дар речи. Защита творческих работ	2		Оценка экспертов	
34	Итоговое занятие «Какова роль риторики? ».	2	<p>Составляют творческую работу либо проект. Строят высказывания для защиты работ.</p> <p>Л.: <i>владеть</i> разными формами речи, включающей составление текстов различных жанров, решение лингвистических задач.</p> <p>М/к: <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	Творческая работа	

Содержание тем курса

Тема 1. Что такое риторика?

История возникновения риторики. Знакомство с речевыми жанрами.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

-*осознавать* роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные источники для получения информации;
- осмысливать чтение, извлекать информацию;
- определять основную и второстепенную информацию;

Получат возможность научиться:

- *ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем;*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.

Получат возможность научиться:

- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные источники для получения информации;
- осуществлять проведение различных видов анализа слова, использовать выразительные средства языка.

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*

Тема 2. Как сделать речь красивой?

Вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели.

Планируемые результаты:

Личностные:

формировать чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;

- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

Обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему.

Тема 3. Понятие о речевых жанрах.

Знакомство с понятием речевой жанр. Первичные и вторичные тексты.

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

— умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

— участвовать в планировании проектной деятельности;

Коммуникативные УУД:

— владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

— способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

— взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

Обучающиеся научатся:

— вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;

— произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;

Получат возможность научиться:

— вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой

— повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;

— овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

— использовать различные источники для получения информации

Формы контроля: Стартовый /анкета/

Тема 4. Виды речевых жанров

Многообразие существующих в жизни речевых жанров.

Риторический анализ. Риторическая задача.

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

— ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

— использование различных источников для получения информации;

— осуществление предварительного анализа текста задачи;

- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

Обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;
- овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.
- использовать различные источники для получения информации;
- осуществлять проведение различных видов анализа слова, использовать выразительные средства языка

Тема 5. Формы словесного выражения.

Составление текстов разных типов. Тезис. Аргументы. Доказательства. Риторическая задача.

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;

- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

Обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;
- овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.
- использовать различные источники для получения информации;
- осуществлять проведение различных видов анализа слова, использовать выразительные средства языка

Формы контроля: Тематический/практическая работа /

Тема 6. Что такое текст?

Начальные и конечные предложения как признаки тематического и смыслового единства.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознавать роль текста для формирования грамотного высказывания в различных ситуациях.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве, строить связное монологическое высказывание, выступать перед аудиторией сверстников, осуществлять взаимный контроль и оценивать речевое высказывание.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Получат возможность научиться:

- рефлексировать свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий,
- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;
- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточно компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;
- свободно излагать в форме письма, статьи и т.д. свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму письма с его жанром и принятыми в обществе правилами;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;*
- *овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.*

Формы контроля: практическая работа

Тема 7-8. Признаки текста. Типы текстов

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог. Начальное и конечное предложение как признаки тематического и смыслового единства.

Планируемые результаты:

Личностные:

- *осознавать* роль текста для формирования грамотного высказывания в различных ситуациях.
- *учитывать* разные мнения и *стремиться* к координации действий в сотрудничестве, *строить* связное монологическое высказывание, *выступать* перед аудиторией сверстников, *осуществлять* взаимный контроль и *оценивать* речевое высказывание.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;*
- *свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;*
- *умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *участвовать в планировании проектной деятельности;*
- *владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
 - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- Получат возможность научиться:

- *рефлексировать свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий,*
- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;
- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточно компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;
- свободно излагать в форме письма, статьи и т.д. свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму письма с его жанром и принятыми в обществе правилами;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;*
- *овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.*

Формы контроля: практическая работа

Тема 9. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.

Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог. Работа со словарями и другими источниками, представленных в разных формах (текст, схема, таблица),

Планируемые результаты:

Личностные:

- *осознавать* роль текста для формирования грамотного высказывания в различных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;*
- *свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;*

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Получат возможность научиться:

- рефлексировать свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий,
- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения,

совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;
- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточно компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;
- свободно излагать в форме письма, статьи и т.д. свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму письма с его жанром и принятыми в обществе правилами;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;
- овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

Формы контроля: самостоятельная работа

Тема 10. Правильная речь. Для чего служат слова?

Развитие коммуникативных качеств речи. Воспитание культуры речевого поведения. Редактирование текстов, Работа с различными словарями.

Планируемые результаты:

Личностные:

- *осознавать* необходимость развивать все виды речевой деятельности (умения писать, читать, слушать и говорить), а также речевое мышление.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- извлечение информации;
- *владеть* всеми видами речевой деятельности

Получат возможность научиться:

- *умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Получат возможность научиться:

- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- *применять* нормы согласования слов в практике речи, *наблюдать* за особенностями использования прилагательных в текстах-описаниях, *создавать* вторичный текст-описание в художественном стиле, *продуцировать* собственный текст, *составлять* точные высказывания на заданные темы

Формы контроля: творческая работа

Тема 11. Пиши правильно! Произноси правильно!

Редактирование текстов, Работа с различными словарями. Риторическая задача. Нормы произношения.

Планируемые результаты:

Личностные:

- *осознавать* необходимость развивать все виды речевой деятельности (умения писать, читать, слушать и говорить), а также речевое мышление.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- извлечение информации;
- *владеть* всеми видами речевой деятельности

Получат возможность научиться:

- *умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками в учебной деятельности.
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Получат возможность научиться:

- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- *применять* нормы согласования слов в практике речи, *наблюдать* за особенностями использования прилагательных в текстах-описаниях, *создавать* вторичный текст-описание в художественном стиле, *продуцировать* собственный текст, *составлять* точные высказывания на заданные темы

Формы контроля: творческая работа

Тема 12.

Общение. Виды речевого общения

Коммуникативная задача. Виды общения. Вербальное невербальное общение. Средства общения. Глаголы речи. Монолог. Диалог. Риторическая задача. Лингвистическая задача.

Планируемые результаты:

Личностные:

- *осознавать* необходимость построения правильного высказывания для коммуникативного общения.
- *учитывать* разные мнения и *стремиться* к координации действий в сотрудничестве, *строить* связное монологическое высказывание, *выступать* перед аудиторией сверстников, *осуществлять* взаимный контроль и *оценивать* речевое высказывание.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

Коммуникативные УУД:

- умение договариваться и приходить к общему решению, слушать и слышать других, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, строить связанное монологическое высказывание.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, выступать с сообщением и оценивать устное речевое высказывание, владеть монологической и диалогической формами речи.
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;
- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточной компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.
- овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

Формы контроля: творческая работа

Тема 13-14. Риторический анализ, его разновидности.

Постановка вопросов различной сложности. Анализ риторических ситуаций. Адресат. Адресант. Риторический анализ. Речевые средства (словесные и несловесные).

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- анализировать (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;

Формы контроля: Тематический/индивидуальные и групповые отчеты о проводимых наблюдениях/

Тема 15. Творческий практикум.

Создание проекта по изученным темам.

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов, но в корректной, достойной культурного человека форме, подавать реплики, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;
- свободно излагать в форме письма, статьи и т.д. свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму письма с его жанром и принятыми в обществе правилами;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;

- овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

Формы контроля: Тематический/индивидуальные и групповые отчеты

Тема 16. Способы сжатого изложения содержания текста.

Знакомство со способами изложения содержания текста. Анализ текстов.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);
- смысловое чтение, извлечение информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании проектной деятельности;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

Коммуникативные УУД:

- умение договариваться и приходить к общему решению, слушать и слышать других, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, строить связное монологическое высказывание.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, выступать с сообщением и оценивать устное речевое высказывание, владеть монологической и диалогической формами речи.
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточной компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;

- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *Овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.*

Тема 17. Учимся составлять план текстов разных типов речи.

Использование условных обозначений. Анализ текстов. Составление опорных конспектов.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;*
- *свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;*

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *участвовать в планировании деятельности;*

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

Получат возможность научиться:

- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- уметь, ставить вопросы к тексту, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- анализировать (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные тексты на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;*

Тема 18. Учимся составлять тезисы

Составление опорных конспектов. План выступления

Основные положения будущего высказывания. Тезисы выступления. Особые приёмы правки письменных текстов.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании деятельности;

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- уметь, ставить вопросы к тексту, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- анализировать (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные тексты на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;

Формы контроля: Индивидуальный отчет.

Тема 19-20. Учимся составлять конспект. Составление конспекта.

Основные положения будущего высказывания. Тезисы выступления. Особые приёмы правки письменных текстов.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании деятельности;

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- уметь, ставить вопросы к тексту, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- анализировать (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные тексты на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;

Тема 21. Осуществление информационной переработки незнакомого текста.

Знакомство с различными приёмами переработки текстов. Информационная переработка незнакомого текста.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- формирование личностной ориентации обучающихся на успех;

-способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.

Регулятивные УУД: Восьмиклассник научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве;
- планировать свои действия в информационной переработки незнакомого текста, используя приёмы переработки текстов;
- осуществлять выбор оптимального варианта информационной переработки незнакомого текста, используя различные знаки препинания .

Получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - самостоятельно планировать свои действия в информационной переработки незнакомого текста;
- осуществлять самоконтроль в расстановке различных знаков препинания в переработанных текстах.*

Познавательные УУД:

Восьмиклассник научится:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей при выборе приёмов переработки незнакомого текста;
- составлять тексты после информационной переработки;
- владеть комбинаторикой структурных знаков препинания при редактировании текстов;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме .

Получит возможность научиться:

- самостоятельно строить логическое рассуждение, устанавливая причинно-следственные связи при выборе приёмов переработки незнакомого текста;
- осознанно владеть комбинаторикой знаков препинания при редактировании текстов ;
- самостоятельно составлять тексты после информационной переработки.

Коммуникативные УУД:

-использовать свою речь для регуляции своего действия

Получит возможность научиться:

-адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Занятие 22. Контрольная работа

Итоговая контрольная работа

Форма контроля: стилистический, синтаксический и пунктуационный анализ текста повышенной трудности (контрольная работа для обучающихся 8 класса)

Тема 23.Книжные стили.

Знакомство с книжными стилями речи. Анализ текстов.

Планируемые результаты:

Личностные:

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

Регулятивные УУД:

- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *участвовать в планировании проектной деятельности;*

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

Обучающиеся научатся:

- *анализировать тексты и определять стиль речи*
- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой*
- *повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;*
- *использовать различные источники для получения информации;*
- *осуществлять проведение различных видов анализа слова, использовать выразительные средства языка*

Тема 23. Как приготовить доклад.

Знакомство с различными приёмами переработки текстов. Информационная переработка текста.

Планируемые результаты:

Личностные:

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

Регулятивные УУД:

- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

— участвовать в планировании проектной деятельности;

Коммуникативные УУД:

— владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

— способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

Получат возможность научиться:

— взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

Обучающиеся научатся:

— анализировать тексты и определять стиль речи

— вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой

— повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;

— использовать различные приемы переработки текстов;

Тема 25. Как подготовить интервью

Собирание и анализ рабочих материалов. Информационная обработка текстов

Метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- формирование личностной ориентации обучающихся на успех;

- способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

Восьмиклассник научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве;

- планировать свои действия в информационной переработки незнакомого текста, используя приёмы переработки текстов;

- осуществлять выбор оптимального варианта информационной переработки незнакомого текста, используя различные знаки препинания .

Получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно планировать свои действия в информационной переработки незнакомого текста;

осуществлять самоконтроль в расстановке различных знаков препинания в переработанных текстах.

Познавательные УУД:

Восьмиклассник научится:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей при выборе приёмов переработки текста;

- составлять тексты после информационной переработки;

- владеть комбинаторикой структурных знаков препинания при редактировании текстов;

-строить речевое высказывание в устной и письменной форме .

Получит возможность научиться:

- самостоятельно строить логическое рассуждение, устанавливая причинно-следственные связи при выборе приёмов переработки незнакомого текста;
- осознано владеть комбинаторикой знаков препинания при редактировании текстов ;
- самостоятельно составлять тексты после информационной переработки.

Коммуникативные УУД:

-использовать свою речь для регуляции своего действия

Получит возможность научиться:

-адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Тема 26. Как подготовить репортаж

Составление опорных конспектов. План выступления

Основные положения будущего высказывания. Особые приёмы правки письменных текстов.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- формирование личностной ориентации обучающихся на успех;
- способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

Восьмиклассник научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве;
- планировать свои действия в информационной переработки текста, используя приёмы переработки текстов;
- осуществлять выбор оптимального варианта информационной переработки незнакомого текста, используя различные знаки препинания .

Получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно планировать свои действия в информационной переработки незнакомого текста;
- осуществлять самоконтроль в расстановке различных знаков препинания в переработанных текстах.

Познавательные УУД:

Восьмиклассник научится:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей при выборе приёмов переработки текста;
- составлять тексты после информационной переработки;
- владеть комбинаторикой структурных знаков препинания при редактировании текстов;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме .

Получит возможность научиться:

- самостоятельно строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи при выборе приёмов переработки незнакомого текста;
- осознано владеть комбинаторикой знаков препинания при редактировании текстов ;
- самостоятельно составлять тексты после информационной переработки.

Коммуникативные УУД:

-использовать свою речь для регуляции своего действия

Получит возможность научиться:

-адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Тема 27-28. Как работать над рассказом. Сочиняем рассказ.

Произведение. Рассказ. Фрагменты рассказов. Композиция рассказа. Сюжет. Действующие лица. Рисунок. Картина. Риторическая задача.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании деятельности;

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

- уметь, ставить вопросы к тексту, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;

- анализировать (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные тексты на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;*
- **Формы контроля:** Тематический /индивидуальный и групповые отчеты /

Тема 29-30. Реклама – живой речевой жанр. Наблюдение над языком рекламы.

Реклама. Виды реклам. Предмет рекламы. Адресат рекламы. Риторическая задача. Информационной части рекламы. Слоганы. Рекламные крючки.

Планируемые результаты:

Личностные:

- необходимость построения правильного высказывания для коммуникативного общения.
- *учитывать* разные мнения и *стремиться* к координации действий в сотрудничестве, *строить* связное монологическое высказывание, *выступить* перед аудиторией сверстников, *осуществлять* взаимный контроль и *оценивать* речевое высказывание.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- использование различных источников для получения информации;
- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;*
- *умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

Получат возможность научиться:

- *участвовать в планировании проектной деятельности;*
- *владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*

Коммуникативные УУД:

- умение договариваться и приходить к общему решению, слушать и слышать других, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, строить связное монологическое высказывание.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения, выступать с сообщением и оценивать устное речевое высказывание, владеть монологической и диалогической формами речи.
 - владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- Получат возможность научиться:*
- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- вести беседу на бытовые, деловые, политические, философские, исторические и прочие темы, набор которых составляет круг компетентности культурного человека;

- участвовать в дебатах по предмету, в котором говорящий достаточной компетентен, ясно и лаконично, в хорошей литературной форме излагать своё суждение;
- участвовать в дискуссиях, спорах, соблюдая все логические и этико-психологические законы и правила, последовательно и доказательно отстаивая убеждения, если они направлены на конструктивное решение вопроса;
- произносить (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные публичные речи на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чуждой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *Овладеют знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.*

Формы контроля: Практическое занятие.

Тема 31.Отзыв и рецензия.

Знакомство с понятиями, структурой отзыва и рецензии. Структура написания отзыва и рецензии. Риторическая задача.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;*
- *свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;*

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *участвовать в планировании деятельности;*

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

Получат возможность научиться:

- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- уметь, ставить вопросы к тексту, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;

— анализировать тексты разных типов речи.

Получат возможность научиться:

— *вникать в замысел чуждой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*

Формы контроля: Тематический /индивидуальный и групповые отчеты /

Тема 32-33.Развивайте дар речи. Защита творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- *постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;*
- *свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;*

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- *участвовать в планировании деятельности;*

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

Получат возможность научиться:

- *взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;*

Предметные УУД:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- уметь, ставить вопросы к тексту, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- анализировать (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные тексты на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- *вникать в замысел чуждой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.*
- *повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;*

Тема 34. Итоговый урок.

Проект. Цель проекта. Задачи проекта.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание необходимости научиться производить лингвистический анализ текста.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществление предварительного анализа текста задачи;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;

Получат возможность научиться:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность.

Получат возможность научиться:

- участвовать в планировании деятельности;

Коммуникативные УУД:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения.

Получат возможность научиться:

- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

Предметные УУД:

В ходе освоения курса обучающиеся научатся:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- уметь, ставить вопросы к тексту, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая тему беседы, или аргументировано, возражая по существу предмета;
- анализировать (в разных жанрах) небольшие, но яркие и убедительные тексты на доступную тему;

Получат возможность научиться:

- вникать в замысел чужой письменной и устной речи и различать за внешней формой внутреннее содержание и глубинные цели, т.е. обладать умением эффективно читать и слушать.
- повысят уровень интеллектуальной и практической деятельности;

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература, используемая при разработке программы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (ФГОС второго поколения). М., Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО. М., 2011.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М. «Просвещение», 2011.
4. Гаврикова М.Ю., Гаврикова Н.Ю. Говорите красиво! / Развитие речи учащихся 4-11 классов.- Издательство «Панорама», 2006.
5. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997.
6. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - М., 1998.
7. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М. 1998.
8. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. Книга для учащихся старших классов средней школы. – М., 1991.

Литература для обучающихся

1. Ладыженская Н.В. Учимся составлять опорный конспект//Русский язык в школе. 2001.№5.
2. Ладыженская. Обучение успешному общению./ Речевые жанры. - М., 2006

ИКТ-ресурсы

www.school2100.ru

Методические разработки занятий курса

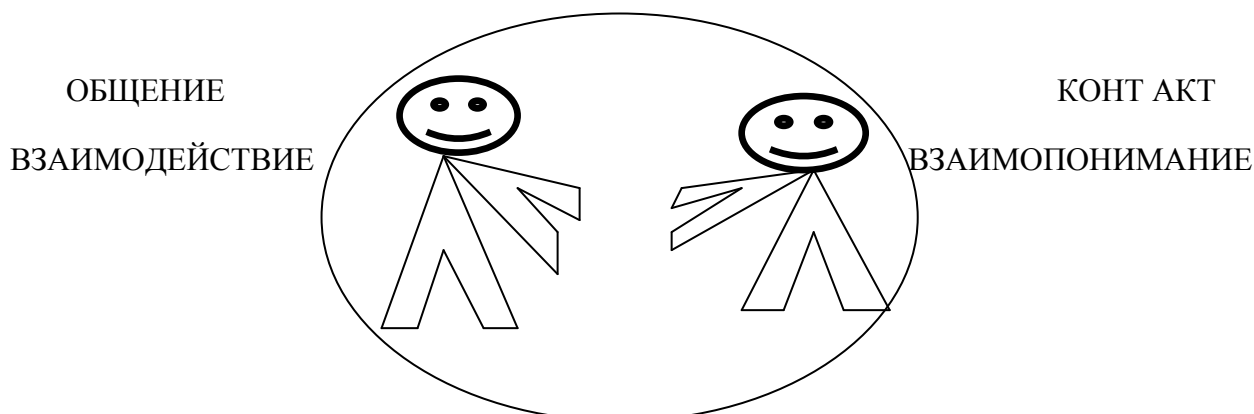
Введение. Как сделать речь красивой?

Что такое риторика? Рождение риторики как науки. Ораторы: Аристотель, Марк Туллия Цицерона «Виды красноречия», М.В. Ломоносова «Красноречие как наука» и др.

- Что значит общаться?

- Задание: подберите слова с корнем – *общ.*- Кто больше?

1. Работа по таблице. Рассмотрите таблицу. Как вы её понимаете?



2. Риторическая задача:

Вы, конечно, знаете, что люди нередко вступают в разговор для решения какой-то задачи: в этот весенний день вы хотите поздравить самого родного человека – маму – с днем 8 марта; или вам предстоит объявить младшему брату, как собрать детскую, железную дорогу, помочь ему в этом. Это называется коммуникативная задача. Ты рассказываешь друзьям о своей туристической поездке. Какой может быть твоя коммуникативная задача?



ТЕМА: Понятие о речевых жанрах. Виды речевых жанров.

ЦЕЛИ: Познакомить с понятием речевого жанра как разновидности текста.

Показать многообразие существующих в жизни речевых жанров, обратить внимание на значение выбора уместного речевого жанра для успешного речевого общения.

ОБОРУДОВАНИЕ: таблица, тексты.

ТИП ЗАНЯТИЯ: Комбинированное занятие

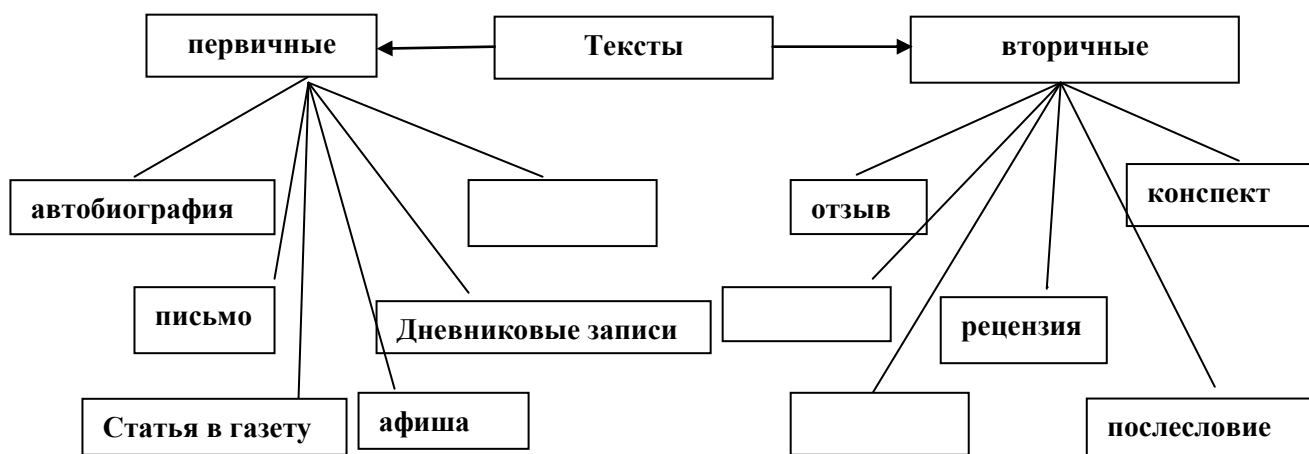
Краткое содержание уроков.

1. Мотивация.
2. Актуализация знаний.
Выполнение упражнений.
3. Слово учителя.

На уроках и в жизни вы часто создаёте разные тексты. Какие тексты вам знакомы? (объявление, письмо, былина, стихотворение, пересказ, просьба и т.д.)

Среди названных текстов есть те, которые встречались на уроках литературы (былина, стихотворение). Есть такие, которые встречаются в повседневной жизни. Вы их тоже назвали: просьба, объявление и т.д. На самом деле таких разновидностей текстов, с помощью которых мы общаемся, очень много. Такие тексты называются *речевыми жанрами*.

4. Прокомментируйте схему. Дополните её названиями других первичных или вторичных жанров (рассказ, заявление, интервью, аннотация и т.д.)



5. Риторический анализ.

В данных текстах главный герой – Волк. Прочитайте их. Определите, к какому речевому жанру будет относиться каждый текст. Какие приметы речевых жанров подсказали вам решение речевой задачи?

1. Волк – хищный зверь рода собак

2. Здравствуй, Волк! Ответь, пожалуйста, на наши вопросы.

3. Однажды Белка прыгала с ветки на ветку и упала на сонного Волка.

6. Риторическая задача. Прочитайте средние, основные части текстов. Найдите яркие, узнаваемые приметы каждого жанра. Подтвердилось ли ваше предположение о речевых жанрах?

- 1.

Волк распространён в Европе, Азии и Северной Америке. В нашей стране отсутствует лишь на Сахалине и в Крыму. Волки, обитающие в тундре и лесостепной зоне, имеют более крупные размеры, чем волки пустынь Средней Азии. Окраска волка в основном серая, поэтому они мало заметны в сумерки, когда выходят за добычей.

- 2.

Волк угрюмо посмотрел на нас:

-На нас, волков, испокон веку наговаривали с три короба: и на овец-то мы нападаем, и детей пугаем, и бабушек едим. Мы людьми не питаемся. Наша пища - зайцы, косули, олени. Мы в этом случае работаем как бы санитарями.

3.

Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить: «Пусти меня». Волк сказал: «Хорошо, я отпущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете». Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя»

ТЕМА: Формы словесного выражения.

ЦЕЛИ: Формирование у учащихся умений составлять тексты разных типов. Развивать творческие способности учащихся.

ОБОРУДОВАНИЕ: словарные слова: ТЕЗИС, АРГУМЕНТ, ДОКАЗАТЕЛЬСТВО.

ТИП ЗАНЯТИЯ: Комбинированный урок, круглый стол, практическая работа.

Краткое содержание уроков.

1.Выполнение упражнений.

2. Слово учителя. Когда мы обращаемся к тексту, то встречаемся с различными формами словесного выражения, или типами речи. Вот отрывок из повести А.Н. Толстого «Как ни в чём не бывало»

Никита стащил со своей постели простыню. Вывернул палку из половой щётки. Привязал к этой палке, к двум концам, простыню – получился превосходный парус.

Затем Митя и Никита вооружились с головы до ног.

Никита взял сумку. Митя парус, и, крадучись. Припадая к полу при каждом подозрительном шуме, они пробрались на лестницу, захлопнули за собой дверь на английский замок и горохом скатились вниз.

-Как называется такая форма словесного выражения? (Повествованием). При повествовании последовательно рассказывается о событии, о том, как всё происходило, что было сначала, что – потом, чем закончилось.

О событиях всегда рассказывает кто-то: рассказчик или герой произведения. В повествовании главную роль играют всегда глаголы.

3. Риторическая задача.

А) Прочитайте текст. Рассмотрите, как он построен. Какие слова помогают сделать текст связным?

Однажды пришёл к Айболиту бесхвостый козлёнок, и доктор пришёл ему хвост.

А потом из далёкого леса пришла, вся в слезах медведица. Она жалобно стонала и хныкала: из лапы у неё торчала большая заноза. Доктор вытащил у неё занозу, промыл рану и смазал её своей чудодейственной мазью.

Боль у медведицы сию же минуту прошла.(К.И. Чуковский.)

Б) Попробуйте сочинить сказку по картине В.М. Васнецова «Ковёр-самолёт». Используйте повествование.

4. Слово учителя.

Когда вы захотите словами нарисовать какую-либо картину, то какую форму словесного выражения вы используете? Возьмём в качестве примера стихотворение А. Блока:

Ветхая избушка

Вся в снегу стоит.
Бабушка-старушка
Из окна глядит.

Здесь нет события. Зато мы видим яркую, выразительную картину. Вы можете изобразить эту картину, она встаёт перед глазами: видно, что нарисовано. Существительные называют предметы, прилагательные говорят об их признаках. Необходимы и глаголы, в описании они употреблены чаще всего в прошедшем времени и говорят не о том, что делали предметы, а об их свойстве: деревья стояли (можно сказать стоящие деревья).

-Для чего в художественной речи нам необходимо описание? (в художественном произведении описание делает предмет зримым, мы как бы видим предмет).

5. Риторическая задача.

Опишите словами картину природы - место, которое вы особенно любите. Постарайтесь передать своё отношение к изображаемым явлениям.

1. Когда вы высказываете и доказываете какую-либо свою мысль, объясняете причины того или иного явления, то создаёте ещё одну форму словесного выражения.

-Как вы думаете, какую? (рассуждение).

Рассуждение употребляется в тех случаях, когда надо найти или дать ответ на вопрос. Например, вам нужно решить, как писать слово *устный*. Вы рассуждаете: «В слове есть непроносимая согласная *т*, и писать надо *устный*, потому что в проверочном слове *уста* отчётливо слышен звук [т]». При этом вы сначала высказываете мысль – это называется тезисом – и затем, начиная со слов *потому что*, доказываете её, эта часть рассуждения называется аргументом. Тезис и аргумент связаны по смыслу как причина и следствие, как цель и то, что ведёт к ней, как противопоставление. Грамматически это выражается союзами: потому что, так как, поэтому, значит, итак, следовательно, таким образом, если – то, для того.

2. Риторическая задача.

Рассмотрите, как построен текст в приведённом рассуждении современного учёного – филолога Д.С. Лихачёва. Какое предложение одновременно является вопросом и тезисом, формулирует мысль? Какие предложения аргументируют, доказывают мысль? Какие предложения являются выводом? Какие союзы говорят о смысловых связях предложений: причинах, следствия, цели?

Разве не влияло на среднерусскую природу присутствие человеческого труда? Крестьянин веками трудился, ласково гладил холмы и доли сохой и плугом, бороной и косой, оттого – то среднерусская, а особенно подмосковная, природа такая родная, приласканная. Крестьянин оставлял леса и перелески нетронутыми, обходил их плугом, и потому они вырастали ровными купами, точно в вазу поставленные. Избы и церкви деревенский зодчий ставил как подарки русской природе, на пригорке, над рекой или озером, чтобы любовались своим отражением.

3. Диалог и монолог – две формы употребления языка, две формы словесного выражения, два типа речи.

В жизни большинство наших разговоров – диалоги. Монолог вы создаёте тогда, когда рассказываете о событии, отвечаете урок, пишете сочинение, доказываете какую – либо мысль, описываете увиденное и т.д.

В художественном произведении диалог – изображение разговора действующих лиц. В диалоге чередуются реплики, которые составляют единое целое – текст. Монолог – повествование, описание или рассуждение от лица рассказчика или от лица одного из героев.

4. Риторическая задача.

Перед вами отрывок из повести «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Какие формы словесного выражения вы здесь увидели? Как связаны между собой предложения в тексте?

-Безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями, - сказала Тортила, - не горюй, что лиса и кот украли у тебя золотые монеты. Я даю тебе этот ключик. Его обронил на дно пруда человек с бородой такой длины, что он её засовывал в карман. Чтобы она не мешала ему ходить. Ах, как он просил, чтобы я отыскала на дне этот ключик...

Тортила вздохнула, помолчала и опять вздохнула так, что из воды пошли пузыри...

-Но я не помогла ему, я тогда была очень сердита на людей за мою бабушку и моего дедушку, из которых наделали черепаховых гребёнок. Бородатый человек много рассказывал про этот ключик, но я всё забыла. Помню только, что им нужно отворить какую – то дверь, и это принесёт счастье...

ТЕМА: Что такое текст? Признаки текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог

ЦЕЛИ: Определять начальное и конечное предложения как признаки тематического и смыслового единства. Обобщить сведения о признаках текста; показать значение этих признаков для осмысления информации.

Оборудование: рисунок – схема, карточки -каждому ученику.

ТИП ЗАНЯТИЯ: Урок – практикум.

Краткое содержание урока.

1. Анализ анкет.

2.Выполнение упражнений.

Сегодня мы поговорим о том, как лучше понимать текст. Ведь бывает, что вы слышите: «Ты не понял, о чем говорится в тексте»; «Ты упустил самое главное» и т.д.

Какие же признаки текста помогают лучше понять его?

3.Анализ рисунка – схемы.

Рассмотрите рисунок темы. Текст изображен на ней в виде удивительного цветка.

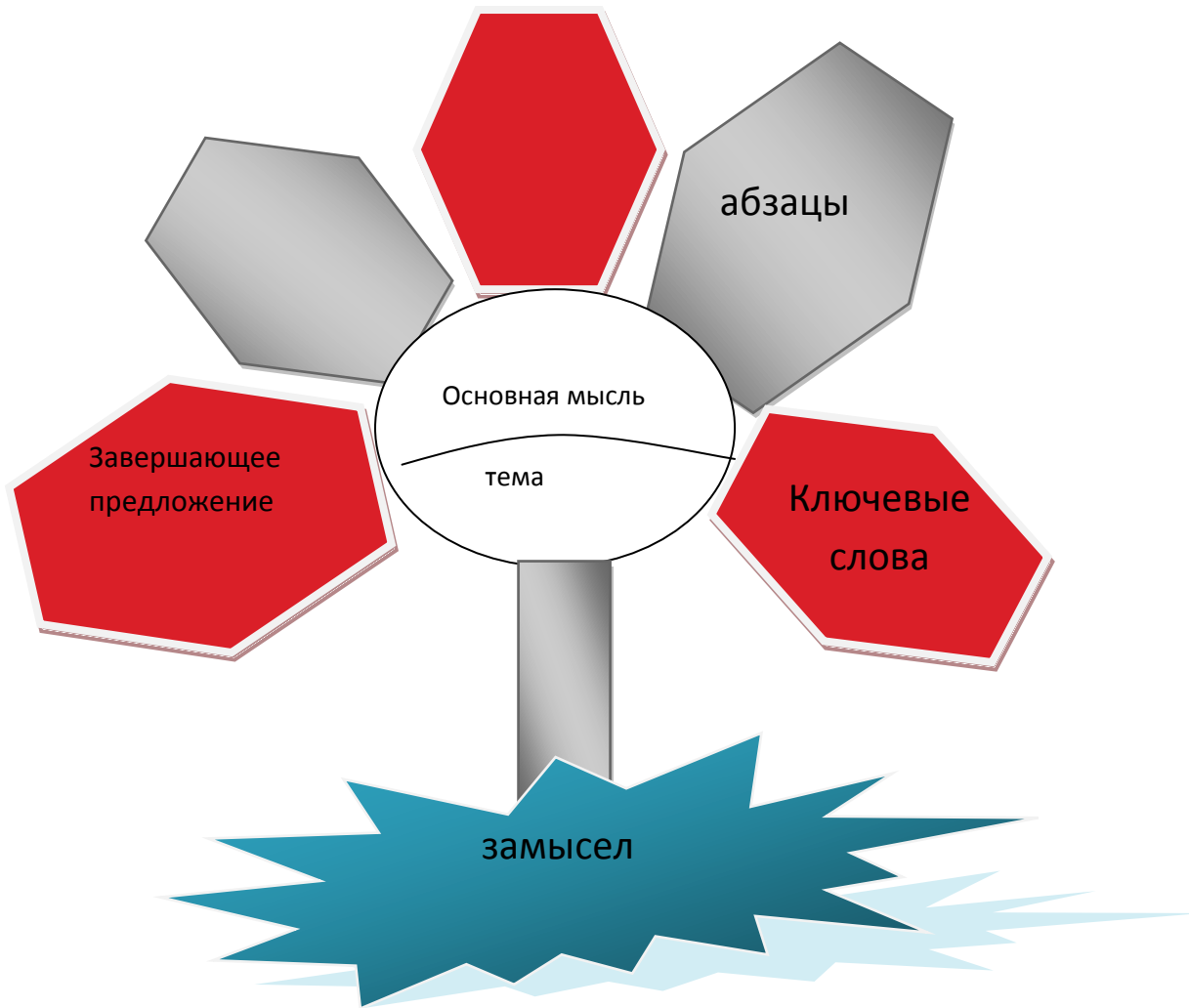
Текст вырастает из замысла; мы обдумываем нашу речевую задачу, что главное мы хотим сказать и как. Таким образом, определяется тема и основная мысль.

- Назовите признаки текста, которые отмечены на лепестках цветка.

- Каких признаков не хватает? Если есть начальное предложение, то есть и... (конечное).

- Какой важный признаков текста находится в самом начале? (заголовок).

- Впишите в схему слова, обозначающие недостающие признаки текста. Расскажите по схеме о ярких признаках текста.



4. Чтобы понять, что такое текст, попробуем вместе составить текст из отдельных предложений в беспорядке выписанных из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

1) Он выбрал посуше место, натаскал дров, развёл огонь. 2) От орехов уже болел язык, но он решил: пока хватит терпения, не трогать хлеб. 3) С огоньком всегда веселее, а в одиночестве тем более. 4) Заночевать решил Васютка на берегу озера. 5) Обжарив на костре шишки, Васютка одну за другой выкатал их из золы палочкой, как печёную картошку

Из этих предложений невозможно понять, что происходило. Надо восстановить порядок, связь между предложениями. Какое из предложений является самым независимым, самостоятельным и сообщает сведения, без которых остальное будет непонятно? (ответ № 4). Оно и должно стать первым. Вторым должно стать предложение, связанное с первым по смыслу, отвечающее на вопрос: что из этого следует? (ответ № 1) Ставим вопрос от второго предложения: что чувствовал мальчик, когда развёл огонь? (ответ № 3) От второго предложения ещё вопрос: что решил мальчик? (ответ № 2) От этого предложения ставим вопрос: что из этого следует? (ответ № 5) Прочитаем текст, который получился.

5. Риторическая задача.

а) Как ты думаешь, для чего на свете существует так много разных текстов? Вот, например, инструкции, объявления, рекламы – для чего они?

Попробуй закончить предложения.

В инструкциях указывается... _____

В объявлениях сообщается... _____

В рекламе хвалят... _____

б) Прочитай тексты. Напиши, какой из них является инструкцией, какой – рекламой, а какой – объявлением.

1) Требуется фармацевт в аптеку «Будь здоров». Специальное образование обязательно. Собеседование состоится 25 февраля. Тел. 4-03-03.

2) Очки должны храниться в футляре. Линзы очков должны протираться замшевой или другой мягкой салфеткой. Не допускается класть очки линзами вниз на твердую поверхность. Не допускается прикладывать к очкам значительные механические усилия.

3) Вы хотите получить хорошую фотографию? Профессиональная фотосъемка, печать выполняются в сети магазинов-лабораторий по адресам.

ТЕМА: Правильная речь.

-Для чего служат слова?

-Пиши правильно!

-Произноси правильно!

ЦЕЛЬ: Развитие коммуникативных качеств речи. Воспитание культуры речевого поведения. Умение редактировать тексты, пользоваться различными словарями.

ОБОРУДОВАНИЕ: слова, схема.

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный урок, практикум, игра.

Краткое содержание уроков.

1.Выполнение упражнений.

2.Слово учителя

- Как же человек придумывает слова? Почему один предмет связывается с таким сочетанием звуков, а другой с другим?

В истории русского языка сложилось много способов создания слов. Возьмём для примера существительные. Иногда человек выбирает какой – то признак предмета и по нему называет предмет. Например, *бык* громко *ревет*. И древний славянин назвал это животное словом *бык*, потому что по – древнерусски реветь – *бучити*. А петух умеет петь, потому он и назван так.

В другом случае слово сообщает нам, для чего существует предмет. *Покрывало* – это то, что *покрывает*. *Училище* – это то место, где *учат*

В третьем случае слово может показывать, как делается предмет. Что такое *сливки*? То, что *сливают* с молока. Что такое *мороженое*? То, что *заморозили*.

А от этих слов с помощью приставок, суффиксов, сложения основ образуются новые слова: *бык* – *бычок*, *бычий*, *овцебык*; *сливки* – *сливочки* и т.д.

3.Риторическая задача.

Проанализируйте, как образованы названия предметов.

Печь – *печёный* -*печенье*; *жарить* -*жаркое*; *сметать* -*сметана*; *солить* -*солонина*; *шить* -*шило*; *жалить* – *жало*; *рыть* –*рыло*; *мести* –*метла*; *одевать* –*одеяло*, *одежда*; *ступать* –*ступня*; *гнать* – *гонец*; *крыть* –*крыша*; *под окном* –*подоконник*.

-В целом ряде случаев мы понимаем, как образованы слова. Но очень многие слова возникли в глубокой древности и потом менялись в соответствии с законами развития русского языка, а другие слова пришли к нам из других языков. Поэтому мы не всегда можем понять, как возникло слово. Этим занимается специальная языковедческая наука –*этимология* (*от греч. etymon*- истина, истинное значение +*logos* –слово).

4. Риторическая задача.

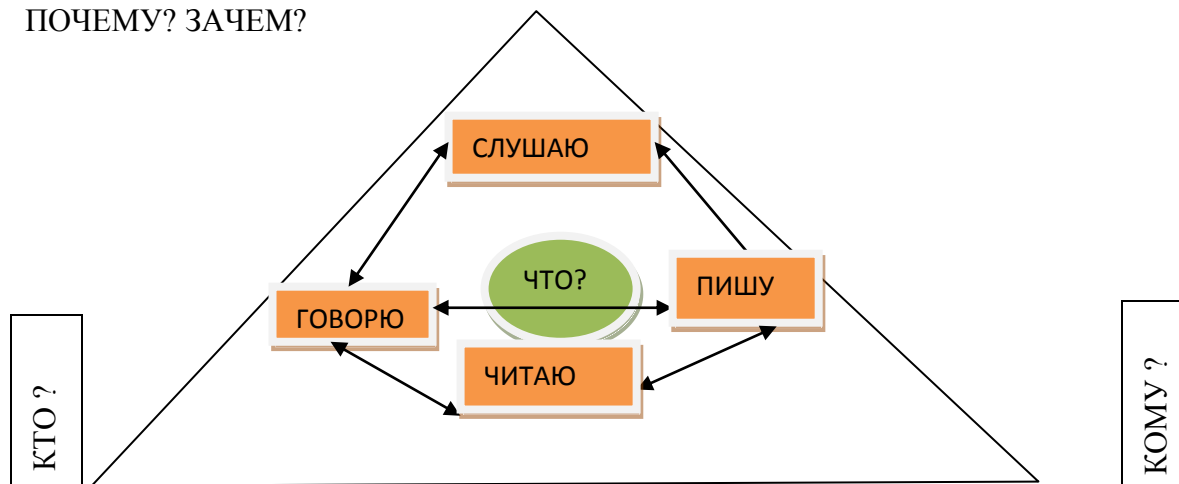
Постарайтесь объяснить происхождение слов.

Одуванчик, подосиновик, земляника, черника, вешалка, пирожное, часовой, ручка, портной, завтрак, спутник, событие.

Гостеприимный, громкий, засушливый, известный, любопытный, постоянный, прошлое, равнодушный, разнообразный.

6. Рассмотрите схему.

Что отображает треугольник? Какие вопросы обозначены в нём? Почему именно эти? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?



Сколько видов речевой деятельности изображено на схеме? Назови их. Запиши, используя имена существительные.

Подсказка: говорение, ... _____

Ты видишь, что в схему (речевая ситуация) помещены все четыре вида речевой деятельности. Как ты думаешь, почему?

Все виды речевой деятельности связаны между собой речевыми стрелками? Как ты это понимаешь? Приведи примеры.

7. Риторическая задача.

Что мы подумаем о человеке, который говорит так, как это описано в стихотворении? Какие нормы он нарушил? Запишите выделенные слова, внесите, если нужно, исправления, поставьте правильно ударения.

Между прочим

Говорил он, между прочим,
«Красивее», «Мы так х́очем»,
«Досуг, шòфер, прòцент, зàем,
Квàртал, пòртфель, биллютèнь»,
«Пòверх плана выполняем»,
«Агèнт звòнит целый день».

- произносительные

- грамматические

-лексические В.Масс, М.Червинский.

ТЕМА: Общение. Виды общения.

ЦЕЛЬ: Познакомить с различными задачами общения, средствами обозначения этих задач глаголами речи; формировать установку на осмысление своих и чужих высказываний, реализацию коммуникативной задачи в своих высказываниях.

ОБОРУДОВАНИЕ:

рисунок

ТИП УРОКА: комбинированный урок, практикум, игра.

Краткое содержание уроков.

1.Выполнение упражнений.

2.Слово учителя

- Мы уже знаем, что при общении важно учитывать речевые роли – кто (адресант) говорит; кому (адресат).

- Что еще необходимо учитывать, чтобы общение было успешным? Рассмотрим несколько примеров.

- Представьте себе, что в субботу в 18 часов в школе состоится концерт учеников начальной школы, посвященный юбилею школы.

- Каждый из вас говорит об этом родителям. Ваша задача – просто сообщить об этом событии.

- А теперь попробуйте уговорить родителей прийти на этот концерт.

- Итак, зачем мы говорим, пишем? Какие задачи решаем при общении?

- Почему на рисунке изображены мишени и мальчик, который стремится попасть в цель? (Мальчик хочет общаться успешно - достигать цели).

- Прочитайте слова, написанные на мишенях.

- Многие речевые задачи можно отнести к одной из этих основных групп.

Мы говорим всегда с какой-то целью, зачем-то. Например, мы хотим:



ТЕМА: Риторический анализ, его разновидности.

ЦЕЛЬ: Формирование умений постановки вопросов различной сложности, развитие умений и навыков анализа риторических ситуаций.

ОБОРУДОВАНИЕ: Словарные слова: коммуникант, адресат, адресант.

ТИП урока: урок изучения нового материала.

Краткое содержание урока.

1. Выполнение упражнений.

2. Слово учителя.

-Что бы вы посоветовали ребятам, которые хотят научиться красноречию?

3. Риторический анализ предполагает постановку таких, например, вопросов:

Первая группа:

- **Кто** адресант?
- **Кому** адресовано (предназначено) данное высказывание?
- **Зачем**, с какой целью создается или воспринимается данный жанр?
- **Где и когда** происходит общение?
- **Что** говорится (пишется), т.е. какова **тема** высказывания?
- С помощью каких **речевых средств** (словесных и несловесных) реализован речевой жанр?
- **Удалось ли** говорящему (пишущему) реализовать свое **коммуникативное намерение**?

Вторая группа более сложных вопросов:

- Что адресант сказал?
- Что он хотел сказать?
- Что он сказал ненамеренно?

Вопросы для риторического анализа разнообразны и различны по своей сложности. Учитель по своему усмотрению может изменить формулировки аналитических заданий, данных в учебнике, - упростить или усложнить их. Например:

- Какими средствами говорящий выражает свою коммуникативную задачу?
- Восстановите по тексту коммуникативную задачу говорящего (пишущего), которая не сформулирована адресантом.
- Какова коммуникативная задача каждого из спорщиков?
- Какие вопросы необходимо задать коммуниканту, чтобы прояснить его коммуникативное намерение?

4. Слово учителя.

Не всегда целесообразно анализировать все компоненты коммуникативной ситуации и особенности речевого жанра. В некоторых случаях достаточно определить, в какой мере удалось адресанту достигнуть поставленной коммуникативной цели. Или определить те компоненты речевой ситуации, которые в данном случае имеют важное значение для достижения успеха в общении. Например, в приглашениях требуется определить адресанта и адресата по фрагменту текста приглашения; ученики вписывают обращение и подпись, осознают значение этих компонентов ситуаций в жанре приглашения.

3. Риторическая задача.

Ты помнишь сказку П.П. Ершова «Конек-Горбунок»? Она заканчивается тем, что Иван женится на Царь-девице и становится царем. Представь, что прошло время и Иван решил отпраздновать свой день рождения. Он разослал приглашения. Впиши, кому какое приглашение послал Иван и как он подписал каждое из них. В этом тебе помогут образец и рисунки. Вот, например, какое приглашение написал Иван своему автору.

Дорогой ты мой писатель И
старинный мой приятель!
Приходи ко мне на пир,
Угощаю я весь мир.
Герой твоей сказки
Пир будет в воскресенье, на
вечерней заре

_____ ты мой родной!
Приглашает сын меньшой,
Приходи на день рожденья,
Окажи мне уваженье.

Светлая моя _____,
Прилетай повеселиться
И вино с пшеном клевать,
С днем рожденья

Удалой мой _____,
Приходи ко мне, дружок.
Говорю тебе без лести:
У меня в большой ты чести.

ТЕМА: Творческий практикум.

ЦЕЛЬ: Формирование у учащихся умений в одном тексте объединять разные типы речи.

Развивать творческие способности учащихся, выразительность чтения.

ОБОРУДОВАНИЕ: текст

ТИП ЗАНЯТИЯ: Практическая работа.

Краткое содержание урока.

1. Выполнение упражнений.

Попробуйте сочинить сказку, в начале которой происходят следующие события.

Юному принцу подарили на день рождения коня. Принц решил испробовать подарок и поскакал в степь. Неожиданно перед ним оказался овраг. Конь перескочил овраг, а принц упал и потерял сознание. Очнувшись, увидел незнакомую комнату и склонившегося над ним странного человека. Из разговора принц узнал, что попал к волшебнику.

Продолжите сказку. Используйте в своём произведении повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог. Следите за правильностью связи предложений друг с другом.

ТЕМА: Жесты и мимика.

ЦЕЛИ: научиться общаться при помощи мимики и жестов. Знать значение некоторых жестов, чтобы уметь красиво жестикулировать при разговоре.

ОБОРУДОВАНИЕ: рисунки, тексты, словарные слова: мим, мимика, выражение лица, жест, телодвижение.

ТИП ЗАНЯТИЯ: Круглый стол.

Краткое содержание урока.

1. Выполнение упражнений

2. Слово учителя.

Люди общаются между собой не только при помощи слов. Очень часто понять друг друга помогают и другие средства. Например, мама улыбнулась, учительница укоризненно покачала головой, дедушка нахмурился – и ты понял, одобряют или не одобряют они твои слова, поведение. Как вы думаете, почему иногда ничего не произнося вслух, люди понимают друг друга?

-Сегодня вам необходимо поделиться опытом, как при помощи мимики и жестов вы можете общаться с окружающими людьми.

3. Риторическая игра «Конкурс мимов».

1. Задача мимов – показать части текста так, чтобы они были узнаваемы.

2. Четыре команды; жюри – по одному человеку из команды, ведущий.

3. Прочитайте произведение. Разделите на части, а затем образуйте в классе четыре команды. Каждой команде ведущий тихо, чтобы не слышали другие, назовёт номер их части в тексте. Команды ещё раз прочитают свою часть текста, а затем представят её при помощи жестов, мимики, телодвижений. Представление идёт с нарушением порядка частей текста, ведущий заранее назовёт команде номер её выступления. Зрители после просмотра фрагмента называют его номер. На подготовку к игре 5-7 минут.

ТЕМА: Учимся составлять конспект

ЦЕЛИ: Научить учащихся составлению опорных конспектов.

ОБОРУДОВАНИЕ: рисунок

ТИП УРОКА: практикум.

Краткое содержание урока.



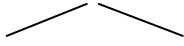

1. Выполнение упражнений.
2. Слово учителя.

Попробуйте выступить на классном собрании, не обдумав заранее плана своего выступления, то есть не определив того, о чем и в какой последовательности вы собираетесь говорить, - и вас постигнет неудача. Но и одного плана для успешного выступления в большинстве случаев мало. То, что вы хотите донести до слушателей, вам нужно обдумать, затем кратко и четко сформулировать основные положения вашего будущего высказывания. Прделав это, вы получите тезисы вашего выступления. Теперь вам будет намного легче выступать.

- Ты, конечно, не писатель, но и тебе часто приходится писать изложения и сочинения. Может быть, тебе приходилось что-то исправлять в них? Расскажите, что и как ты исправлял(а) в письменном тексте.

Одно из отличий письменных текстов от устных состоит в том. Что их можно перерабатывать, улучшать.

Существуют особые приёмы правки письменных текстов, которые помогут тебе сделать твою работу более интересной, точной, выразительной, Ими пользуется учитель, можешь пользоваться и ты. Познакомься с некоторыми из них.

ЧТО И КАК МОЖНО ИСПРАВИТЬ	УСЛОВНЫЙ ЗНАК
ЛИШНЕЕ, НЕНУЖНОЕ: <i>ЗАЧЕРКНИ</i>	
ПРОПУСК: <i>СДЕЛАЙ ВСТАВКУ СЛОВ (СЛОВА).</i>	
РАЗВЕРНИ МЫСЛЬ: <i>НАПИШИ ПОДРОБНЕЕ</i>	<
НАРУШЕНА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ: <i>ВОССТАНОВИ ПОРЯДОК</i>	
НЕОПРАВДАНЫЙ ПОВТОР: <i>ЗАМЕНИ, НАДПИШИ ДРУГИЕ СЛОВА</i>	

ТЕМА: Сочиняем рассказ.

ЦЕЛЬ: Формирование умений, навыков составления рассказов.

ОБОРУДОВАНИЕ: рисунок, картина, фрагменты рассказов.

ТИП УРОКА: комбинированный урок, практикум.

Краткое содержание урока.

1. Выполнение упражнений.
2. Слово учителя.

Р а с с к а з – эпическое произведение. В рассказе мало действующих лиц и событие обычно одно.

В рассказе изображаются придуманные писателем герои и события. Но есть произведения, где действуют люди, которые жили на самом деле. И там всё равно много вымысла. Писатель сочинил. Поэтому мы говорим, что писатель сочиняет произведение. И само слово *произведение* говорит о том, что это нечто созданное, произведённое.

Предположим, вы услышали какой-то интересный разговор и записали слова собеседников. Но этого мало: чтобы получился текст, надо в него вставить ваши слова о том, кто такие эти люди, где происходит разговор, кто и с каким выражением произносит реплику, что он делает при этом и т.д. Вам придётся отбирать самые точные и выразительные слова, а они, как известно, имеют стилистическую и эмоциональную окраску.

И если вы про одного собеседника скажете *произнёс*, а про другого – *брякнул*, вы тем самым выразите своё отношение к происходящему, сочувствие одному и несогласия с другим. Значит, даже если вы как будто просто записываете то, что происходит в жизни, вы создаёте текст. Это результат творчества.

3. Риторическая задача.

Запишите словами чей –нибудь разговор и обработайте его, чтобы получился текст эпического произведения. Пусть этот материал послужит заготовкой к будущему произведению, которое вы напишите.

ТЕМА: Сочиняем сказку.

ЦЕЛЬ: Формирование умений, навыков в составлении сказок.

ОБОРУДОВАНИЕ: рисунки, фрагменты сказок.

ТИП УРОКА: комбинированный урок, практикум, викторина.

Краткое содержание урока.

1. Выполнение упражнений.
2. Слово учителя. Беседа.

-Что же общего у всех произведений, которые мы называем сказками? Вы скажете: волшебные происшествия. Но что же волшебного в сказке о мужике и барине? Точнее сказать, сказка - это вымысел. Но не всякий вымысел можно назвать сказкой. Можно выдумать события, которых не было, но которые вполне могли бы произойти. И это не будет похоже на сказку. А если события невероятные, такие, какие не могут произойти в жизни, - тогда перед нами сказка. В сказке животные разговаривают, клубочек показывает дорогу, убитый Иван Царевич оживает, барин не понимает самых простых вещей.

Сказки – это произведения устного народного творчества. Они возникли в глубокой древности и передавались из уст в уста. Представьте себе деревенскую избу в Древней Руси. Зимний вечер тянется долго, тускло светит лучина, женщины сидят за прялками. И какая-нибудь бабушка неторопливо рассказывает сказки, да так живо, что у слушателей дух захватывает. А семилетняя девочка не просто слушает. Она уже знает много сказок, придет время – так же будет рассказывать сказки. Примерно двести лет назад сказки стали записывать. При этом ученые старались в записи сохранить особенности устной речи.

-Какие разновидности сказок знаете?

В зависимости от темы сказки делятся на три разновидности: сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки. В сказках о животных действуют хитрая Лиса, злой, но глупый Волк, трусливый Заяц и другие звери и птицы. В Волшебных сказках рассказывается о трёх царствах, о волшебном кольце, о Сивке-Бурке, о Кощее Бессмертном, об Иване Царевиче, о Марье Царевне, Змее Горыныче, Бабе-яге. В бытовых сказках действующие лица – солдат, мужик, барин, царь, мудрая дева. И всегда в сказке добрые и смелые, умные и находчивые побеждают злых, трусливых, коварных и глупых.

-Назовите особенности сказок.

Особенности языка сказок.

Язык сказок особенный, отличающийся от обычной речи. Когда мы слышим такое начало: *В некотором царстве, в некотором государстве...* или *Жили-были старик и старуха...*, - то переносимся в сказочный мир и ждём невероятных событий. А когда прозвучит: *Стали жить-поживать и добра наживать*, - то снова возвращаемся в реальный мир.

В сказке есть *зачин* и *концовка*.

-Зачем нужны зачин и концовка?

Чтобы отделить сказочное повествование от обыкновенной речи. Ведь слушатели никогда не принимали сказку за происходившее на самом деле. И речь сказочника отличается от обыкновенной. Здесь и интонация особенная. И всегда это речь складная, с повторами, с созвучиями. Вот Царевна-лягушка зовёт своих помощников: *Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь!* Или Иван кличет коня: *Сивка-Бурка, вещей каурка, встань передо мной, как лист перед травой!*

-Для чего в сказках используются специальные слова и выражения?

Есть в сказке специальные слова и устойчивые выражения, которые употребляются в определенном месте. Когда рассказывается о том, как герой идёт в чужие края, произносятся слова: *Шёл он долго ли, коротко ли.* Когда изображается красивая девушка, то говорится: *такая красавица – ни вздумать ни взгадать, только в сказке сказать.* Или по-другому: *ни в сказке сказать, ни пером описать.*

В сказке повествование отличается своеобразным ритмом: герой должен пройти три испытания, попадает в три царства

3.Практическая работа. Составление сказок.

ТЕМА: Реклама – живой речевой жанр.

ЦЕЛЬ: научить составлять рекламу, развивать творческие способности учащихся.

ОБОРУДОВАНИЕ: цветная бумага, картон, клей, слоганы.

ТИП УРОКА: Изучение нового материала, практикум.

Краткое содержание урока.

1. Выполнение упражнений.
2. Слово учителя. Беседа.

Сегодня я хочу поговорить с вами о премудростях рекламного дела.

Вот недавно я посмотрела рекламу и купила очень интересный журнал «Вокруг света».

Затем я узнала о концерте моей любимой группы и пошла на этот концерт. Я получила большое удовольствие. Бывает ли реклама полезной? Какова же ее цель? Реклама просто сообщает? Чем же тогда она отличается от объявления? Реклама не просто сообщает, она заинтересовывает слушателя и зрителя, привлекает их внимание.

Реклама (от лат.Reklamare – выкрикивать, откликаться, требовать) – информация о товарах, различных видах услуг и т.п.)

- Чем отличается реклама от объявления?

- Что нового вы узнали о рекламе?

В рекламном тексте выделяются следующие основные компоненты:

- **информативная часть** с названием товара, торговой марки;
- слоган (фраза, отражающая в свернутом виде содержание рекламы).

Все части рекламы, как правило, содержат эмоциональные, оценочные, интригующие элементы – так называемые **рекламные крючки**.

В информационной части рекламы обычно характеризуются преимуществами товара.

- Каково содержание информативной части?

- Что представляет собой слоган?

- Как вы понимаете наименование «Рекламный крючок»?

Риторическая задача.

Почему по этим слоганам невозможно восстановить текст рекламы?

1. «Райд» убивает наповал, защищает надолго!

2. «Добрый» - от души и с добрым чувством.
3. «Тимотей». Откройте в себе всю силу природы.

Риторическая задача.

Прочитайте слоганы, восстановите по этим слоганам тексты реклам.

1. Зубная паста «Кедровый бальзам» - здоровые зубы и десны.
2. «Добрый» - от души и с добрым чувством

Возможные варианты выполнения задания.

- 1) Издавна кедровые орехи были основой сибирского здоровья. Зубная паста «Кедровый бальзам» создана на основе кедрового бальзама. Защитит ваши зубы от кариеса. Зубная паста «Кедровый бальзам» - здоровые зубы и десны.
- 2) А это пакетик чая «Беседа». Заваривать его очень легко. Залейте кипятком и немного подождите. Чай «Беседа» создан дарить тепло.

Памятка для начинающего рекламиста.

1. Уточните предмет рекламы.
2. Определите цель и адресата рекламы.
3. Определите вид рекламы.
4. Продумайте, чем можно заинтересовать адресата.
3. Практическое занятие. Составление рекламы.

Упражнение для воспитания навыков правильного полного вдоха

Упражнение 1

Лечь на спину, положить ладонь одной руки на грудь, а ладонь другой руки на подвздошную область живота между пупком и нижней границей грудной клетки.

Сделав предварительно глубокий выдох, плавно и неторопливо вдохнуть носом так, чтобы верхняя передняя стенка живота выпятилась вперед, поднимая вашу руку. Грудная клетка при этом, контролируемая другой рукой, должна оставаться в покое. Выдох производить плавно, через рот и по возможности полнее. При этом живот опускается и в конце выдоха втягивается. Прodelать 3-5 таких плавных ритмических дыханий. Научитесь произвольно владеть этим типом вдоха и выдоха. В дальнейшем необходимо делать упражнение сидя и стоя.

Упражнение 2. Полный вдох

Это упражнение тоже сначала лучше делать в положении лежа на спине, а потом – сидя и стоя. После «предварительного выдоха» сделать плавный вдох носом, поднять прямые руки вперед и развести их вверх и в стороны. Благодаря этому движению рук одновременно с сокращением диафрагмы и выпячиванием верхней передней стенки живота грудная клетка приподнимается и расширяется в своем нижнем и среднем отделе. Произойдет полный вдох. Положить ладони на переднебоковые нижние края грудной клетки и сделать выдох, стараясь как можно дольше сохранить нижнюю часть грудной клетки в расширенном состоянии вдоха. Длину выдоха в процессе тренировки необходимо постоянно увеличивать. Повторить упражнение 3-6 раз.

Упражнение 3

Упражнение следует делать в исходном положении лежа 5-6 раз подряд.

Для выполнения упражнения использовать мешочек с песком весом максимум полтора-два килограмма и размером 50x20 сантиметров. Мешочек положить на живот (область правого и левого подреберья). Сделать глубокий вдох носом и развести руки в стороны, как в предыдущем упражнении. Движением передней стенки живота необходимо поднять мешочек с песком как можно выше. На медленном выдохе мешочек опустить.

Упражнения для воспитания навыков правильного выдоха

При выполнении упражнений для воспитания правильного выдоха целесообразно придерживаться следующих рекомендаций.

Правильный выдох должен:

- происходить без толчков, ровной длительной струей;
- производиться с одинаковой легкостью в различных положениях тела;
- сочетаться с работой артикуляционного и голосового аппарата.

Упражнение следует выполнять в исходном положении лежа, сидя и стоя, а также делая одновременно различные движения (подъем рук вверх или разведение их в стороны, полуприседания с прямой спиной, наклоны корпуса и т.д.) как во время вдоха, так и во время выдоха, координируя эти движения с дыханием.

Упражнение 1. Фиксированный выдох

После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ (слегка увеличивая и уменьшая отверстие между губами, регулируя тем самым интенсивность выдоха). Щеки не надувать. Следить за правильной осанкой и свободой мышц плечевого пояса, шеи, лица.

Упражнение 2

Проделать упражнение «Фиксированный выдох» с мысленным счетом. Распределить продолжительность выдоха на 10-12-15 и более секунд.

Упражнение 3

Распределить продолжительность фиксированного выдоха до 15 секунд. Мысленно считать до 10 или до 12, затем закончить счет вслух. Длину выдоха в процессе тренировки необходимо постоянно увеличивать. Вместо счета можно мысленно произносить таблицу гласных: *и, э, а, о, у, ы* или какой-либо текст (поговорку, скороговорку, стихи).

Упражнение 4. Форсированный выдох

Вдохнуть носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот (мысленно произносить сочетание «ху»). Следить за тем, чтобы во время выдоха передняя стенка живота быстро подбиралась по направлению внутрь и вверх, как это делается при кашлевом толчке. Повторить 7-10 раз.

Упражнение 5

Проделать предыдущее упражнение, выдыхая воздух тремя толчками, следующими один за другим. Не добирать воздух во время секундных остановок в процессе тройного выдоха. Повторить упражнение.

Упражнение 6. Теплый выдох

Сделать вдох через нос, поднести руки ко рту, медленно выдохнуть через открытый рот. Затем, вдохнув через нос, продолжить выдох. Проделать упражнение 5-6 раз подряд, непрерывно ощущая на руках тепло выдыхаемого воздуха. Вдох полезно делать с полуприседанием или с полупоклоном, разводя руки в стороны, поднимая их вверх, закладывая ладони на затылок и сохраняя прямую линию спины, а также прохаживаясь по комнате, быстро поднимая во время вдоха колено согнутой ноги до уровня пояса. Проделать на «теплом выдохе» упражнение с мысленным счетом.

Упражнение 7. Свисток

Вдохнуть носом, на плавном выдохе воспроизводить тихий, длительный, монотонный свист. Свистеть легко, свободно. Губы не напрягать. Выдыхать экономно. После того как будут освоены все упражнения, можно приступить к освоению специальных дыхательных упражнений. Эти упражнения направлены на тренировку дыхания уже непосредственно в процессе фонации.

Упражнение для воспитания навыков фиксированного выдоха со звуком и слогом

Упражнение 1

Проделать упражнение «Фиксированный выдох», сочетая с произнесением звуков *с-с-с, х-х-х, ф-ф-ф, ш-ш-ш*. Необходимо протянуть звук как можно дольше, контролируя длительность выдоха секундомером. Особое внимание обратить на ровность звучания.

Упражнение 2

Проделать предыдущее упражнение, периодически изменяя величину раствора губ (слегка увеличивая или уменьшая отверстие между губами), тем самым регулируя интенсивность выдоха. Постепенно переходить от очень тихого к громкому звучанию. Необходимо сохранять плавность выдоха.

Упражнение 3

Проделать упражнение 1, мысленно (затем вслух) произнося основную таблицу гласных: *и, э, а, о, у, ы*. Делать это не торопясь, распределить произнесение этих шести гласных на всю длину выдоха.

Упражнение 4

Вдохнув носом, на выдохе протяжно произносить звук [м], негромко, на удобной для вас высоте звучания голоса. Следить за тем, чтобы выдох был плавным, звук не «качался» (не изменялся ни по высоте, ни по силе). При этом исключить мышечное напряжение в области плеч, шеи, гортани, глотки, языка и нижней челюсти. Ощущение легкости, свободы, приятности и «удобности» звучания - один из основных показателей правильности выполнения упражнения. Прodelать подобное упражнение со звуками [н], [л], [р], [з], [ж], [в]. Необходимо протянуть произносимый звук как можно дольше, не изменяя при этом качества звучания. То же самое делать, чередуя на выдохе звуки [с]-[з], [ш]-[ж], [ф]-[в].

Упражнение 5

Вдохнув ртом и носом, на выдохе протяжно произносить слоговые цепочки сначала с глухими звуками, затем со звонкими. Для удлинения выдоха постепенно увеличить количество слогов на выдохе.

Образец:

а) фаф

Фаффоф

Фаффоффуф

Фаффоффуффыф

Фаффоффуффыф фиф

Фаффоффуффыф фиф фэф

Варианты сочетаний: *фас, фаи, фах, саф, шах, шас, хах, рам, рур, мом, лам* и т.д.;

б) полунапевно произносить на выдохе:

Ммаммоммумэммиммым

Ннанноннуннэнниннын

Ллаллолллуллэллилль

Лляллеллюллеллилль

Ммнамноннумнэмнумнимны

в) разговорно произносить на выдохе: мму! Ммо! Мма! Ммэ! Мми! Ммы!

Упражнение 6

Положите ладони на область диафрагмы (для контроля за движениями мышц брюшного пресса), вдохнув носом, на выдохе произносите текст, имитируя смех:

ХА-ХА-ХА ХИ-ХИ-ХИ ХО-ХО-ХО

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали –

Ха-ха-ха хо-хо-хо хи-хи-хи хэ-хэ-хэ...

Рекомендации

Звуки следует произносить легко, свободно, естественно, без напряжения.

Предлагаемые упражнения рекомендуется делать с разными согласными.

При отработке слоговых последовательностей вначале следует все слоги произносить равноударно, а затем последовательно перемещать ударения с первого слога на второй, третий и т.д.

Например:

МММмммоммумэммиммым

ммаММОммумэммиммым

ммаммоММУммэммиммым

Упражнения для формирования навыков носового дыхания

Одним из важных компонентов речевой гимнастики являются специальные упражнения для воспитания привычки дышать через нос.

Упражнение 1

Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами – вдох; похлопывать средними пальцами по ноздрям – выдох.

Упражнение 2

Широко открыть рот и подышать носом.

Упражнение 3

Закрыть одну ноздрию средним пальцем – вдох, выдох. Упражнение выполнять, чередуя левую и правую ноздрию.

Упражнение 4

Закрыть одну ноздрию средним пальцем – вдох; выдох через другую ноздрию (ноздри чередовать).

Упражнение 5

Вдох носом, выдох через одну ноздрию, другую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

Упражнение 6

Вдох широко открытым ртом, выдох – носом: через две ноздри; через одну ноздрию, вторую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

Упражнение 7

Вдох между сомкнутыми губами, выдох, как в упражнении 6

Упражнение 8

Вдох носом, удлиненный выдох носом с усилением в конце, как в упражнении 6.

Упражнение 9

Вдох носом, выдох через нос толчками: через две ноздри; через одну ноздрию, вторую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать).

Упражнение 10

Вдох носом: через две ноздри; через одну ноздрию, другую закрыть средним пальцем (ноздри чередовать), выдох ртом (рот широко открыть, язык на нижних зубах – «греем руки»).

Упражнение 11

Вдох так же, как в упражнении 10, выдох через неплотно сомкнутые губы:

А) плавно;

Б) толчкообразно, прерывисто, делая короткие промежутки ($\phi!\phi!в!в!\phi!\phi$);

В) с усилением в конце.

Щеки не надувать.

Упражнение 12

Рот широко открыть, высунуть язык, вдох и выдох ртом (как дышит собака).

Упражнение 13

Широко открыть рот и глубоко вдохнуть (зевание), выдох длительный, можно сочетать со звуком *a-a-a*.

Упражнение 14

Вдох через нос, выдох через углы рта, через правый угол рта, через левый;

А) плавно;

Б) прерывисто.

Упражнение 15

Вдох через нос, выдох – высунуть широкий язык, обнять верхнюю губу, подуть на нос («сдуть ватку с носа»):

А) плавно;

Б) прерывисто.

Упражнение 16

Вдохнуть через нос и рот одновременно; постепенно, толчкообразно выдохнуть через рот.

Дыхательные упражнения с движениями

Делать все эти упражнения можно в различных исходных положениях: лежа, сидя, стоя, прохаживаясь по комнате, а также выполняя несложные движения.

К ним относятся: различные движения рук (поднимание их вверх, закладывание на затылок или на спину, разведение прямых рук в стороны и т.д.), полуприседания, полупоклоны в сочетании с различным положением рук, а также всевозможные движения ног или корпуса, способствующие укреплению дыхательного аппарата, организации правильного вдоха и выдоха, развитию силы и подвижности дыхательной мускулатуры.

Упражнение 1

Быстрым плавным движением развести прямые руки в стороны, развернув их ладонями вверх на уровне плеч, слегка прогнувшись назад. Одновременно сделать быстрый глубокий вдох носом. Медленно и плавно выдохнуть через рот. На выдохе сдавить ладонями грудную клетку в среднем и нижнем отделе, одновременно опустить голову вниз, слегка наклонить туловище вперед. Произносить *с-с-с*.

Упражнение 2

Сделать вдох носом, как в предыдущем упражнении, разводя руки в стороны и прогибаясь немного назад. Наклонить туловище вперед, стараясь достать руками пальцы ног. На медленном выдохе через рот произносить *ф-ф-ф-у-у-у*.

Упражнение 3

Вдохнуть через нос, наклонить туловище вправо, правой рукой дотянуться до пола. При этом ладонью левой руки скользить вдоль туловища вверх до подмышечной впадины. На выдохе через рот медленно произносить *ш-ш-ш*. Принять исходное положение, сделать глубокий вдох носом и повторить упражнение в противоположную сторону.

Упражнение 4

Вдох носом, наклонить туловище вперед, правой рукой достать пальцы левой ноги. В этом положении на медленном выдохе произносить *ха-хо-ху*. Выпрямиться, вдохнуть, наклонить туловище, пытаясь левой рукой достать ступню правой ноги. На выдохе произносить *фа-фо-фу*.

Упражнение 5

Левая рука на поясе. Вдох носом, сделать 3 пружинящих наклона корпуса влево, подняв правую руку над головой. Выдохнуть через рот. Затем, выпрямляясь, быстро вдохнуть носом, сменить руки (правую – на пояс, левую – над головой) и повторить движение в правую сторону.

Упражнение 6

Исходное положение: сидя на стуле, руки согнуть в локтях, кисти около плеч.

На выдохе через рот осуществлять поочередно вращательное движение локтями (вперед и назад). При движении локтей вниз слегка наклоняться вперед и опускать голову. При движении локтей в стороны и вверх – голову вверх и легкий прогиб назад. Вдох делать

носом в верхнем положении рук, затем медленный выдох на 2-3 вращательных движения руками, после чего новый вдох и выдох с движением рук в противоположном направлении.

Упражнение 7

Поворачивать голову вправо-влево и одновременно с каждым поворотом делать вдох носом равными порциями. Медленно и плавно выдохнуть через рот, произнося *пффф*. Выполнить это упражнение, покачивая головой из стороны в сторону, вперед-назад.

Упражнение 8

Исходное положение – основная стойка. Вдохнуть. На выдохе ходьба на месте с фиксированным выдохом через сближенные губы (мысленно считать до 30).

Упражнение 9. Насос

Упражнение выполнять стоя. Ноги на ширине плеч. Мысленно смоделировать рукоятку насоса и, резко наклоняясь, нажимать на нее, как при накачивании шины. На выдохе произносить звук [с] (*ш,ф*). Каждый звук соответствует одному вдоху и выдоху: *с-с-с-с-с*. Выполнить упражнение 5 раз.

Упражнение 10. Лыжник

Встать в позу бегущего лыжника, имитировать движения лыжника, отталкивающегося палками. Это упражнение выполнять более интенсивно, чем «насос». Каждый следующий слог должен соответствовать одному вдоху и выдоху: *су-со-са-сэ-си-сы*. Выполнить упражнение 5 раз.

Упражнение 11. Китайский болванчик

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч. Вдохнуть, запрокинуть голову назад, на выдохе четко произнести: *ба-бо-бэ*. Принять исходное положение, вдохнуть, медленно наклонить голову, соприкоснувшись подбородком с грудью, на выдохе произнести: *на-но-нэ*. Принять исходное положение, вдохнуть и, наклонив голову влево, на выдохе произнести: *ма-мо-мэ*. Принять исходное положение, вдохнуть и, наклонив голову вправо, на выдохе произнести: *ка-ко-кэ*.

Список литературы для учителя

1. Гаврикова М.Ю., Гаврикова Н.Ю. Говорите красиво! / Развитие речи учащихся 4-11 классов.- Издательство «Панорама»,2006.
2. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997.
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. - М.,1998.
4. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М. 1998.
5. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. Книга для учащихся старших классов средней школы. – М., 1991.

Список литературы для учащихся

1. Ладыженская Н.В. Учимся составлять опорный конспект//Русский язык в школе. 2001.№5.
2. Ладыженская. Обучение успешному общению./ Речевые жанры. - М., 2006