

ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 9 им. А.С.

Пушкина г. Черемхово»

(наименование образовательной организации)

1. Цель и задачи программы воспитания с учетом особенностей общеобразовательной организации

Цель программы:

создание условий для становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи программы:

Задачи на уровнях образования	
уровень НОО	уровень ООО
1. Формирование российской гражданской идентичности.	
Элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах государства, их роли в жизни общества, о важнейших законах нашей страны	приобщение учащихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности
представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение	
элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении	системные представления об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении
элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России	осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины
интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе	
уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения	
начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны	системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории
элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории	

России	
интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, населенного пункта, в котором находится образовательное учреждение	
стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города	
любовь к школе, своему селу, городу, народу, России	
уважение к защитникам Родины	
первоначальные представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, на природе	понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок
умение отвечать за свои поступки	
отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей	негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам
2. «Человек и человечность» (воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания)	
первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;	сознательное принятие базовых национальных российских ценностей;
различение хороших и плохих поступков	обеспечение принятия учащимися ценности Человека и человечности, гуманистических, демократических и традиционных ценностей, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, собственности, гражданской позиции; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, формирование готовности и способности вести переговоры, противостоять негативным воздействиям социальной среды);
знание правил поведения в школе, семье, общественных местах;	
отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач	
элементарные представления о религиозной картине мира, роли	понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности правил
православия и других традиционных российских религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны	культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля

почтительное отношение к родителям	
Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке	понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода
уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим	
бережное, гуманное отношение ко всему живому	понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости
знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным	Культура поведения в общественных местах
стремление избегать плохих поступков; не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его	умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания
представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы	сознательное противостояние аддикции
	понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца
3. «Самопознание, самоопределение, самореализация самосовершенствование». (Формирование мотивов и ценностей учащихся в сфере трудовых отношений и выборе будущей профессии).	
Первоначальные представления о ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества	понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
первоначальные представления о нравственных основах учебы, труда и творчества	осознание нравственных основ образования развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности, приобретение практического опыта, соответствующего интересам и

	<p>способностям учащихся; формирование у учащихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения; создание условий для профессиональной ориентации учащихся через систему работы педагогов, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность учащихся с родителями (законными представителями); информирование учащихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки учащихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала учащихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);</p>
<p>уважение к труду и творчеству старших и сверстников</p>	<p>осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений</p>
<p>элементарные представления об основных профессиях</p>	<p>готовность к выбору профиля обучения на следующем уровне образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования); осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов</p>

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности	сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски
элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества	осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни
первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов	умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов
умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий	
умение соблюдать порядок на рабочем месте	
бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам	бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и ее ближайшего окружения
отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей	нетерпимое отношение к лени, безответственности и пассивности в образовании и труде
	общее знакомство с трудовым законодательством
	развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации
4. «Здоровье и безопасность» (формирование мотивационно-ценностных отношений учащегося в сфере здорового и безопасного образа жизни)	
ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях	осознание учащимися ценности целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей; осознанное отношение учащихся

	к выбору индивидуального рациона здорового питания; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены; профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убежденности в выборе здорового образа жизни; формирование устойчивого отрицательного отношения к аддиктивным проявлениям различного рода – наркозависимость, алкоголизм, игромания, табакокурение, интернет-зависимость и др., как факторам ограничивающим свободу личности);
знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня	интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм
Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой	опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме
5.«Экологическая культура» (формирование мотивов и ценностей учащихся в сфере отношений к природе)	
развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе	сформированность основ экологического мышления, осознание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности, медиаобразованность
	представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления
	понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе, оценивать влияние природных и антропогенных факторов риска на здоровье человека
ценностное отношение к природе и всем формам жизни элементарный опыт	знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его

природоохранительной деятельности	требований
бережное отношение к растениям и животным	бережное отношение к растениям и животным. Формирование готовности учащихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, осознание учащимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения развитие экологической грамотности родителей, населения, привлечение их к организации общественно значимой экологически ориентированной деятельности
элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, психического (душевного), социального (здоровья семьи и школьного коллектива)	принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек, курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь
элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей	
Понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества	отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ.
Первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека	профессиональная ориентация с учетом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем экологии, здоровья, устойчивого развития общества
6.«Искусство, красота и гармония» (формирование мотивационно-ценностных отношений учащегося в сфере искусства; эстетическое воспитание)	
представления о душевной и физической красоте человека;	ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой преобразования мира;
умение видеть красоту природы, труда и творчества	эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам	<p>формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитие потребности в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.</p>
Интерес к занятиям художественным творчеством	
стремление к опрятному внешнему виду	
отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости	
	7.Включение учащихся в процессы общественной самоорганизации.
	Осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения
	участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций; приобщение учащихся к общественной деятельности, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных объединениях, в ученическом самоуправлении, участие учащихся в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города; социальная самоидентификация учащихся в процессе обществе, социальных ролях человека; формирование у учащихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного установленных российским законодательством);
	усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодежи в современном мире; основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества
	освоение норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих учащимся успешно действовать в современном обществе
	приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно

	значимых проблем; толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
	осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих подростковому возрасту: социальные роли в семье: сына (дочери), брата (сестры), помощника, ответственного хозяина (хозяйки), наследника (наследницы); социальные роли в классе: лидер — ведомый, партнер, инициатор, референтный в определенных вопросах, руководитель, организатор, помощник, собеседник,
	слушатель; социальные роли в обществе: гендерная, член определенной социальной группы, потребитель, покупатель, пассажир, зритель, спортсмен, читатель, сотрудник .
	формирование собственного конструктивного стиля общественного поведения; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
8.«Семья» (формирование партнерских отношений с родителями (законными представителями)).	
Первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;	осознание значения семьи в жизни человека и общества,
знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения	принятие ценности семейной жизни,
представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;	уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
знание истории, ценностей и традиций своей семьи;	устойчивое позитивное отношение к традиционным семейным ценностям народов России
уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;	формирование партнерских отношений с родителями (законными представителями) в целях содействия социализации учащихся в семье, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, культурных и социальных потребностей их семей
элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России	
2. Краткая аннотация практики «Пушкинский бал как социокультурное пространство для позитивной социализации школьников»	

(Аннотации к другим практикам реализации Программы воспитания и социализации см. Файл 3)

Социально-культурное событие «Пушкинский бал» реализуется в рамках проекта «Школа Пушкина», организуется для учащихся 5-11 классов. Данное социально-культурное событие позволяет объединить детей в возрастные и тематические группы, организовать занятость учащихся, имеющих отклонения в поведении, способствует приобретению социального опыта, опыта разновозрастного сотрудничества. «Пушкинский бал» как социально-культурное событие включено в систему первичной профилактики социально-психологической дезадаптации (раннее проблемное поведение, рискованное поведение, суицидальное, самоповреждающее поведение, аддиктивное поведение, агрессивное поведение, делинквентное поведение. Помогает учащимся расширить культурный кругозор, опыт социального взаимодействия. Способствует развитию коммуникативных навыков, организаторских способностей. Предоставляет возможность реализовать свой творческий потенциал, приобрести опыт, который поможет добиться успеха в различных областях, самоопределиться в будущей профессии. Пушкинский бал длится один день. Подготовка к нему- месяц. Подготовка события разворачивается в двух направлениях: на уровне деятельности школьного самоуправления и на уровне классных коллективов. В основе практики лежит технология коллективного творческого дела (КТД). В период подготовки происходит погружение всех участников образовательных отношений в культуру и быт 19 века. В рамках подготовки события проводятся тематические часы общения, хореографические и театральные мастер-классы, работают художественные и швейные мастерские, разучиваются танцевальные и театральные сцены. К данной работе привлекаются не только специалисты школы, но и родители, и педагоги дополнительного образования города, общественность. Для создания атмосферы Пушкинского бала учащиеся и педагоги обучаются бальному этикету. При проведении события строго соблюдаются традиции светских балов 19 века: наличие распорядителя бала, открытие бала торжественным полонезом, игры и развлечения на балу, исполнение романсов, актерские диалоги, отражающие особенности светского общения на балу.

3. Содержание/описание практики

Наиболее успешные направления/разделы реализации программы:

1. «Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания»
2. «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)»

Краткое обоснование актуальности акцента на определенные направления:

Актуальность проекта «Школа Пушкина» обусловлена положениями «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ», Концепцией модернизации образования, ФГОС ООО и ФГОС СОО, которые содержат обоснование общенационального воспитательного идеала, систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации, реализуемым в Укладе школы. Система ценностей, обеспечивающая интеграцию всех видов деятельности школы является ядром Уклада школьной жизни современной школы.

Актуальность проекта также обусловлена и внутренними потребностями. Системная реализация изменений современной образовательной среды МОУ Школа №8 г. Черемхово актуализирует формирование Уклада школьной жизни в образовательной организации (ОО). В настоящее время в ОО начинает прослеживаться комплекс педагогических условий формирования Уклада школьной жизни, включающий в себя: наличие базовых ценностей, отражающих национальный воспитательный идеал; воплощение и развитие этих ценностей в деятельности ОО и поведении участников образовательного процесса; внутренние мотивационные структуры личности участников образовательного процесса, побуждающие их к выбору и воплощению в своем поведении и деятельности ценностных ориентиров; включенность школьников в

социально-культурные практики, дающие опыт ценностного выбора, самоопределения; наличие традиций, которые создают неповторимый облик школы.

Внутренней предпосылкой создания Уклада школьной жизни в МОУ Школа №8 г. Черемхово также является потребность в определении характеристик (инвариантных и вариативных параметров) школьной реальности. Необходима оптимизация внутришкольного устройства, перечень средообразующих действий, обеспечивающих формирование Уклада школьной жизни, определение пространственно-предметного внутреннего компонента (методические, информационные, материально-технические ресурсы школы).

Необходим комплекс мер, который обеспечит процесс формирования Уклада школьной жизни:

- проведение диагностики наличия/коррекции уклада школьной жизни
- совокупность ценностных приоритетов развития сплоченного сообщества субъектов школьного образовательного процесса;
- алгоритм формирования уклада школьной жизни;
- характеристика форм и результатов реализации программы

Указанными выше положениями и обусловлена актуальность данного проекта, ведущей идеей которого является формирование Уклада школьной жизни в ОО. Брендом уклада школьной жизни МОУ Школа № 8 г. Черемхово являются социально-культурные события, в частности, «Пушкинский бал».

Усиление воспитательного потенциала общеобразовательной организации невозможно без создания условий для духовно-нравственного становления подростков, подготовки их к жизненному самоопределению в пользу гуманистических ценностей.

Работа по созданию единого воспитательного пространства в МОУ «Школа №8 им. А. С. Пушкина г. Черемхово» актуализировала необходимость объединения усилий всех участников образовательных отношений по обеспечению интеллектуальной, нравственной, культурной преемственности поколений, воспитания граждан, преданных России и готовых обогащать ее потенциал, умножать и защищать ее духовно-нравственные ценности.

Данная практика способствует принятию личностью учащегося базовых национальных ценностей «Человек», «Отечество», национальных духовных традиций; предусматривает интеграцию видов деятельности, объединяющие разные области знаний. Это – философия культуры, педагогика, психология, этика, эстетика, искусство танца, театр, музыка, дизайн и др.

Многие родители стремятся в раннем возрасте раскрыть творческий потенциал своих детей посредством приобщения к театральной деятельности, поэтому немалую популярность приобрели детские развивающие студии. Но традиционная школа не ставит своей непосредственной задачей развитие предпосылок актерского мастерства. В планах внеурочной деятельности, в программе дополнительного образования школы отсутствуют курсы, где учащиеся 5-11 классов систематически и целенаправленно обучаются основам актерского мастерства. Педагоги недооценивают значение театральной деятельности в подготовке детей к будущей взрослой жизни. Хотя становление и развитие актерского мастерства - это способ заглянуть внутрь себя, переосмыслить собственную личность, разложить по полочкам свои чувства и определить, каким образом они являются окружающим и являются ли вообще. Нарушенная коммуникация с социумом, по мнению психологов – одна из острейших проблем современного ребенка, ведущая к депрессиям и психозам. Умение открывать себя, выплескивать копящиеся внутри рефлексии и комплексы через актерскую игру – это психотерапевтический инструмент, который, определенно, необходим каждому современному ребенку. Получив «лицедейскую» прививку в детстве, ребенок, возможно, не станет профессиональным актером, но он сможет: на порядок повысить уровень своей коммуникабельности; научиться владеть телом, жестом и голосом; получить основы риторики, грамотной и объемной речи; научиться не бояться сцены и

аудитории.

Можно предотвратить многие «взрослые» проблемы и скрытые комплексы своевременным творческим развитием ребенка. Дети более раскованы и менее стеснительны, они легко адаптируются к сцене, нуждаются в похвале и аплодисментах для развития чувства собственного достоинства, уверенности в себе. В студиях актерского мастерства все это, и даже более, можно получить сполна. Можно сказать, что тренировка актерского мастерства – это полноценное развитие детской личности.

Наряду с отсутствием внимания педагогов к театральной деятельности, в школе существует еще одна проблема: в условиях образовательной системы школы достаточно трудно одновременно собрать разновозрастную группу детей, параллельно занятых во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании школы и города.

Пушкинский бал – образовательное пространство для целенаправленного раскрытия творческого потенциала детей, развития их коммуникативных навыков, освоения мастерства ораторского искусства, овладение техникой речи и владения голосом, для раскрытия и совершенствования организаторских умений, умения работать в команде. Также Пушкинский бал - способ объединения разновозрастных детей в одну команду.

Актуальность социально- культурной практики «Пушкинский бал» обусловлена еще и тем, что в настоящее время, как никогда, остро стоит проблема работы современной общеобразовательной школы в области превенции социально-педагогического неблагополучия, форм коррекции дезадаптированных школьников, профилактики социально-негативных явлений среди несовершеннолетних. Когда доминирующей заботой многих родителей становится добывание средств к существованию, современный подросток в большинстве случаев бывает предоставлен самому себе. Его интересы, заботы, проблемы очень мало заботят взрослых, занятых решением своих собственных трудностей. В итоге многие подростки оказываются в социальном вакууме, где они никому не нужны.

В этой ситуации именно школа должна брать на себя задачу профилактики социально-негативных явлений среди школьников, коррекции школьной трудновоспитуемости, появлению которой, в немалой степени, способствует разрыв связей между детьми и институтами социализации (семья, школа и т.д.). Зачастую социально-негативные явления среди детей и подростков тесно смыкаются с правонарушениями несовершеннолетних.

Существенное значение в профилактике социально-негативных явлений, правонарушений среди несовершеннолетних имеет разработка и внедрение качественных методов и технологий профилактического воздействия/взаимодействия как мощного ресурса, обеспечивающего минимально возможные «гарантии» успешности процесса коррекции поведения несовершеннолетних, склонных к социально-негативным явлениям.

Практики «Пушкинский бал» помогает педагогам школы, которым приходится работать с различными категориями детей, решать проблему определения верной тактики профилактического воздействия/взаимодействия с целью предупреждения социально-негативных явлений среди несовершеннолетних, их безнадзорности и правонарушений.

Указанными выше положениями и обусловлена актуальность данной социально-культурной практики.

Эффективные инструменты реализации программы:

Основные виды деятельности, включенные в реализацию программы воспитания и социализации по направлениям «Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания» и «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)»:

- Анализ научной литературы по проблеме уклада школьной жизни и определение теоретико-концептуальных положений проекта.
- Определение организационных и научно-методических ресурсов реализации

проекта.

- Проведение ситуационного анализа профессиональных возможностей для участия в реализации проекта.
- Определение творческой группы педагогов школы для реализации проекта.
- Повышение квалификации участников проекта по проблеме «Решение исследовательских задач через проектирование изменений в образовательной системе школы и в МО с учетом стратегических документов».
- Разработка нормативных документов, регламентирующих деятельность по созданию Уклада школьной жизни «Школа Пушкина».
- Разработка механизма деятельности педагогического коллектива по созданию Уклада школьной жизни.
- Разработка пакета документов для определения эффективности реализации проекта.
- Разработка механизма социального партнерства для реализации проекта.
- Разработка системы мониторинга сформированности Уклада школьной жизни. Подбор диагностического инструментария.
- Проведение мониторинговых исследований.
- Привлечение службы социально-психологического сопровождения.
- Корректировка программы воспитания и социализации учащихся с целью определения новых векторов развития.
- Создание банка эффективных воспитательных практик.
- Разработка дорожной карты создания Уклада школьной жизни.
- Разработка сценариев социально-культурных и культурно-образовательных событий.
- Создание банка информационных ресурсов для обеспечения качественного поиска информации по формированию Уклада школьной жизни.
- Создание Конструктора модели Уклада школьной жизни «Школа Пушкина».
- Открытая презентация Уклада школьной жизни «Школа Пушкина».
- Выпуск школьного методического вестника об Укладе школьной жизни ОО.
- Организация общественной экспертизы Уклада школьной жизни.
- Организация консультаций и практикумов для педагогов города.
- Проведение муниципального семинара по теме проекта.
- Разработка методических материалов по теме проекта и их представление педагогическому сообществу.
- Освещение деятельности педагогического коллектива по формированию Уклада школьной жизни «Школа Пушкина» в муниципальных СМИ.
- Размещение опыта работы по формированию Уклада школьной жизни «Школа Пушкина» на методических порталах сети интернет.

Эффективными инструментами реализации Программы воспитания и социализации являются социально-культурные практики:

1. Пушкинский бал как социально-культурное пространство для позитивной социализации школьников.
2. Создание социокультурного пространство для сохранения духовных традиций русского народа, передачи духовных ценностей и укрепления позиций русского языка.
3. «Навигатор профилактики».

Описание практики «Пушкинский бал как социально-культурное пространство для позитивной социализации школьников»

Цели практики, реализующей направления программы воспитания и социализации - «Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания», «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)»: приобретение учащимися 5-11 классов элементарных

представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, знаний об организации коллективной творческой деятельности, формирование у школьников эмоционально-ценностного отношения к человеку как носителю культуры, к прекрасному, приобретение детьми опыта социально-культурной деятельности (опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества; первоначальный опыт эстетических переживаний) в условиях разновозрастного сотрудничества.

Задачи практики:

- познакомить учащихся с этикой и эстетикой светских балов 19 века;
- создать позитивную социокультурную среду общения разновозрастных детей и взрослых;
- тренировать коммуникативные, организаторские навыки ребёнка, навыки уверенного поведения во время публичного выступления;
- продемонстрировать способы организации собственного досуга с использованием хореографического и актерского мастерства;
- включить детей в социально значимую деятельность;
- организовать занятость детей, имеющих отклоняющееся поведение;
- организовать социально-культурные пробы для личностного и профессионального самоопределения.

В основе практики лежит технология событийности. Суть технологии: развитие культуры предметного мышления, обогащение личного опыта и ценностных отношений учащихся.

Модель социально-культурной практики

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ «ПУШКИНСКИЙ БАЛ»

Определение тематики события.

Тема разрабатывается совместно с Летской федерацией – органом школьного

Цели, задачи, планинг

выдвигается идея, которая должна быть сохранена в событии, проходить красной нитью. Обсуждаются формы рефлексии

Подготовка к событию

Происходит на двух уровня – на уровне классов и на уровне ОО. На всех уровнях происходит погружение в атмосферу события. В событии дети – одновременно и зрители и артисты, поэтому акцент делается на ИНТРИГЕ НА УРОВНЕ ШКОЛЫ – жеребьевка классов для выбора танца для исполнения на бале

Министерство культуры школьного самоуправления + педагоги КТД

1. Определяется форма ОС, рефлексии
2. Интрига (жеребьевка)
3. Делается проект сценарного плана
4. Определяется ВТГ от ШСУ для творческих экспедиций на классные репетиции.
5. Корректировка проекта сценарного плана.
6. Разрабатывается сценарий ОС, распределяются роли.
7. Репетиции для ВТГ
8. Сводные репетиции (массовые сцены)
9. Коллективное подведение итогов ШСУ

Классные коллективы + классные руководители КТД

1. Предварительная работа.
2. Коллективное планирование на сборе-старте
3. Коллективная подготовка дела (микро-группы, Совет дела)
4. Проведение КТД
5. Коллективное подведение итогов КТД (общий сбор - «огонек»)

Проведение итогов социально-культурного события «Пушкинский бал»

Рефлексия (репортаж, газета, листок, запись в блоге, отзыв на сайте)

При подготовке и проведении социально-культурного события «Пушкинский бал» применяется технология КТД.

На 1 этапе – определение тематики события. Тема разрабатывается совместно с Детской федерацией – органом школьного самоуправления.

2 этап – определение целей и задач предстоящего события, планирование этапов подготовки. Выдвигается идея, которая должна быть сохранена в образовательном событии, проходить красной нитью. Обсуждаются формы рефлексии, что особенно важно, если задействована большой массив учащихся.

3 этап – Подготовка к образовательному событию идет на двух уровня – на уровне классов и на уровне ОО. На всех уровнях происходит погружение в атмосферу события (знания о культуре и традициях балов XIX века, и др.).

НА УРОВНЕ ОО:

— Совместно с министерством культуры школьного самоуправления определяется

форма социально-культурного события. (В министерство культуры школьного самоуправления входят представители от каждого класса – классные комитеты по культуре.) В событии дети – одновременно и зрители. и артисты, поэтому акцент делается на ИНТРИГЕ.

ИНТРИГА НА УРОВНЕ ШКОЛЫ – жеребьевка классов для выбора танца, который будет исполняться на бале.

Выбирается, а точнее выделяется сам - Совет дела

Цель Совета дела министерства культуры школьного самоуправления- построение идеи события.

Репетиции события проходят только для тех временных творческих групп, которые делают сценарий. На сводной репетиции отрабатываются массовые сцены, говорится о правилах, порядке выступления, отрабатываются пространственно-временные рамки (так как мероприятие массовое).

Для каждого класса репетиции проходят индивидуально, без общего прогона танцев.

Выделяется временная творческая группа детей для «творческих командировок» в классные коллективы. На основе полученных от классов данных – педагогами корректируется сценарий бала.

В сценарий включаются все наработки школьников, которые подготовлены ими в процессе подготовки к мероприятию.

Обязательные критерии подготовки события:

подчинение одной идее, четкий сюжет событий, композиция из традиций, костюмированность, яркая наглядность, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность.

НА УРОВНЕ КЛАССА:

Подготовка в общешкольному «Пушкинскому балу» начинается с классного события. Дети много времени проводят друг с другом, проживая все этапы подготовки к балу. КТД проходит в классах.

Классные руководители проводят нацеливающие беседы с детьми, чтобы заинтересовать их предстоящим делом, определяют конкретные воспитательные задачи.

На этапе коллективного планирования

- Поставить на сборе-старте перед классом вопросы: «Какое дело провести?», «На радость и пользу кому?», «С кем вместе его провести?», «Где провести?»
- Руководитель незаметно подбрасывает идеи
Дети сами ищут ответы на поставленные вопросы (Взрослые – равноправные участники диалога с детьми)
- Ведущий представляет на обсуждение варианты выполнения КТД, задает наводящие, уточняющие вопросы, предлагает обосновать выдвинутые идеи, ставит дополнительные «задачи на размышление».
- В итоге выбирается лучший вариант.
- Избирается руководящий орган – Совет дела, куда входят представители каждой микрогруппы, которые будут координировать подготовку КТД.

На этапе коллективной подготовки дела

- Микрогруппы (звенья), сформированные в соответствии с видами работ, обсуждают свои участки работы.
- Совет дела уточняет план подготовки и проведения КТД, выявляя «западающие звенья», т. е. участки работы, которые подготовлены недостаточно или не могут быть подготовлены вообще.
- Педагог незаметно, «по секрету» контролирует ход подготовки, помогая отстающим, перераспределяя при необходимости участки работы и расстановку сил.

Проведение КТД

- намечается конкретный план, составленный с учетом наработок микрогрупп.

Педагог (по возможности незаметно для всех участников КТД и тех, для которых оно организуется), направляет деятельность детей, регулирует их настроение, помогает сгладить неудачи.

— в КТД участвуют все

Коллективное Подведение итогов

— итоги КТД подводятся на общем сборе- «огоньке», где формулируется коллективный ответ на вопросы: «Что было хорошо и почему?», «Что не получилось и почему?», «Что мы сделаем в будущем?» Обычно дети по кругу или по группам высказывают свои мнения, обсуждают положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД

Другие средства: опрос, анкетирование через стенгазету, творческие отчеты. Руководитель подводит итоги и сообщает о них родителям и шефам.

Последствие (использование опыта проделанной работы)

— На общем сборе обсуждают, что достигнуто, что еще можно и хотелось бы сделать, задумывают и обсуждают новое КТД.

— дети и взрослые выдвигают предложения, делятся впечатлениями, переживаниями, говорят о том, чему научились. определяются новые коллективные творческие дела

Результаты практики

Количество участников:

— 531 учащийся (в том числе 12 воспитанников детского дома «Гармония», 10 детей из семей , находящихся в социально опасном положении, 5 детей, состоящих на учете в ОДН, 2 ребенка, находящихся в СОП, 10 учащихся, состоящих на внутришкольном учете).

— 18 классных руководителей

— 4 специалиста дополнительного образования школы

— 2 специалиста дополнительного образования города

— 315 родителей

Количество методических продуктов:

— 36 тематических часов общения

— 18 хореографических мастер-классов

— 6 актерских мастер-классов

— Поставлено 18 танцев 19 века

— Поставлено 6 театральных сцен по произведениям А.С. Пушкина

— Проведено 2 фотосессии с использованием созданных декораций.

— Создан 1 видеоролик о Пушкинском бале.

— Имеется 1 видеосюжет в городской новостной программе «Время новостей».

— Создано 18 видеорядов для сопровождения бальных танцев.

— Создан «Пушкинский альбом» - Книга отзывов участников и гостей Пушкинского бала (по результатам рефлексии).

— Оформлена «Галерея А.С. Пушкина»

— Открытие памятного бюста А.С. Пушкина в зимнем саду холла школы.

Качественные результаты:

1.	Приобретение учащимися 5-11 классов элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры
2.	Каждый учащийся 5-11 классов посетил библиотеку, взяв для прочтения книгу с произведениями А.С. Пушкина
3.	Учащиеся выучили 51 стихотворение помимо произведений школьной программы
4.	Учащиеся прочитали 112 литературными произведениями А.С. Пушкина
5.	В сочинениях на свободные темы учащиеся стали приводить цитаты А.С. Пушкина
6.	317 учащихся посетили тренинги по культуре русской речи

7.	Возникновение общественного интереса к Пушкинскому балу – присутствие СМИ на балу. Страница про бал в выпусках «Новости недели» на местном телевидении http://chertown.ru/videonews_full.php?news_cid=256&news_id=4105 На бале присутствуют представители образовательных организаций города.
8.	Возникновение творческого командного духа у членов педагогического коллектива.
9.	Возникновение новых дружеских связей педагогов школы и специалистов дополнительного образования города.
10.	Городской образовательный форум «Площадки Успеха - 2016». Детско-взрослый форум «Педагогические практики воспитания и социализации». Организация социальной пробы «Какая радость: будет бал!», февраль, 2016 г.
11.	Представление практики во II Региональной научно-практической конференции «Защита прав детей: объединяем усилия».
12.	Городской конкурс «Лучшие образовательные практики педагогов г. Черемхово», представление практики «Пушкинский бал» как способ демонстрации личностных результатов освоения образовательной программы», 2017 г., I место
13.	Региональный методологический семинар «В ребенка нужно верить! Самоценность детства», презентация педагогической практики «Передача духовного опыта и сохранение традиций как способ поддержки разнообразия Детства», 30 марта 2018 г.

Реализация программы:

Мероприятия по реализации проекта «Школа Пушкина»

Мероприятия	Ответственные
Задача проекта	
Создать проектную команду для реализации проекта, предварительно повысить квалификацию педагогов по теме «Решение исследовательских задач через проектирование изменений в образовательной системе школы и муниципального образования с учетом стратегических документов».	
Организация проектной группы по проблеме планирования и организации деятельности, связанной с построением уклада школьной жизни.	Санникова М.А., зам. дир. по ВР
Посещение стажировочных сессий ГАУ ДПО ИРО по проблеме построения уклада жизни школы.	Санникова М.А., зам. дир. по ВР проектная группа педагогов
Задача проекта	
Разработать нормативную базу и механизм деятельности по построению уклада школьной жизни	
Издание приказа о составе проектной команды	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР
Утверждение нормативных документов на школьном научно-методическом совете	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР
Разработка механизма социального партнерства для реализации проекта.	Санникова М.А., зам. дир. по ВР
Разработка системы мониторинга сформированности уклада школьной жизни	Косов А.А., Помогаева А. педагоги-психологи
Разработка конструктора формирования ценностей	Санникова М.А., зам. дир. по ВР
Разработка Модели уклада школьной жизни.	Санникова М.А., зам. дир. по ВР

Определение методов и технологий формирования уклада школьной жизни	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР Санникова М.А., зам. дир. по ВР	
Изучение уровня удовлетворенности школьной жизнью участников образовательных отношений	Санникова М.А., зам. дир. по ВР	
Задача проекта		
Создание информационного банка типологии укладов школьной жизни		
Создание банка мероприятий, реализуемых в рамках реализации проекта.	Санникова М.А., зам. дир. по ВР	
Создание банка информационных ресурсов для обеспечения качественного поиска информации по проблеме построения уклада школьной жизни	Кузнецова О. М., специалист по цифровизации	по
Проведение мониторинговых исследований сформированности уклада школьной жизни	Косов А.А., Помогаева А.В., педагог-психологи	
Создание электронной базы данных по результатам мониторинговых исследований	Косов А.А., Помогаева А.В., педагог-психологи	
Знакомство педагогического коллектива с результатами мониторинговых исследований	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР	
Задача проекта		
Откорректировать Программу воспитания и социализации ОО, программы внеурочной деятельности, курсов в соответствии с задачами построения Уклада школьной жизни		
Корректировка содержания Программы воспитания и социализации в соответствии с результатами мониторинговых исследований	Санникова М.А., зам. дир. по ВР Сульгина С.В., зам. дир. по НМР	
Корректировка содержания курсов в соответствии с результатами мониторинговых исследований	Санникова М.А., зам. дир. по ВР Сульгина С.В., зам. дир. по НМР	
Утверждение откорректированных программ на школьном методическом совете	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР	
Определение затруднений, возникающих при построении и развитии Уклада жизни школы, разработка механизма компенсаций	проектная команда педагогов ОО	
Задача проекта		
Обобщить полученный опыт создания Уклада жизни школы		
Проведение мониторинговых исследований сформированности уклада школьной жизни, удовлетворенности участников проектной команды	Косов А.А., Помогаева А.В., педагоги-психологи	
Разработка методических материалов, публикаций по теме проекта и их представление педагогическому сообществу.	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР, Санникова М.А., зам. дир. по ВР	
Организация и проведение городского семинара по теме проекта. Публичный отчет о результатах проекта.	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР	
Отчет о результатах на муниципальном координационно-методическом совете	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР	
Подготовка материалов по обобщению опыта построения Уклада жизни школы	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР, Санникова М.А., зам. дир. по ВР	
Освещение деятельности ОО по формированию уклада школьной жизни в муниципальных СМИ.	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР, Санникова М.А., зам. дир. по ВР	
Определение эффективности реализации проекта.	Сульгина С.В., зам. дир. по НМР	

Размещение опыта работы педагогического коллектива на методических ресурсах сети интернет		Сульгина С.В., зам. дир. по НМР, Санникова М.А., зам. дир. по ВР
Мероприятия по реализации социально-культурной практики «Пушкинский бал»		
№	Описание мероприятия	Исполнитель
1.	Заседание Совета школьной Федерации: старт дела	Члены Совета, зам. директора ВР
2.	Библиотечные уроки и встречи для знакомства с литературными произведениями А.С. Пушкина, имеющимися в школьной библиотеке	Учащиеся 5-11 классов, зав. библиотекой, зам. директора по ВР
3.	Литературная встреча в городской библиотеке им. А. Вампилова «В них русский дух, в них Русью пахнет!»	Учащиеся 5-8 классов, зав. библиотекой
4.	Проведение литературной гостиной «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!»	Учащиеся 9-11 классов, учителя русского языка и литературы
5.	Кастинг чтецов пушкинских стихов для бала	Учащиеся 5-8 классов, учителя русского языка и литературы
6.	Занятия хореографического кружка «Микс-дэнс»	Руководитель дополнительного образования
7.	Музыкальный калейдоскоп «Ах, будет бал!»	Учитель музыки
8.	Конкурс сочинений-миниатюр «Куда бы нас ни бросила судьбина...»	Учащиеся 8-11 классов, учителя русского языка и литературы
9.	Занятия театрального кружка	Руководитель дополнительного образования
10.	Общий сбор командиров классов для разработки концепции будущего бала	Педагог-организатор
11.	Занятия школьной фото-видеостудии «ШЭФС»	Руководитель дополнительного образования
12.	Репетиционные мероприятия: Постановки-миниатюры литературных произведений Репетиции массовых хореографических постановок и постановок каждого класса	Классные руководители руководитель дополнительного образования
13.	Заседание художественного совета	Учащиеся 5-11 классов, учителя изобразительного искусства
14.	Мировоззренческое кино по произведениям А.С. Пушкина (в каждом классе)	Классные руководители
15.	Оформительская мастерская «Я помню чудное мгновенье!»	Учащиеся 8-11 классов, учителя изобразительного искусства
16.	Психологические тренинги на саморегуляцию «Не верю!»	Педагог-психолог
17.	Беседы по бальному этикету 19 века	Классные руководители
18.	Тренинги по культуре речи	Учителя русского языка и литературы
19.	Швейная мастерская «И дам обдуманый наряд»	Учащиеся 8-11 классов, учителя технологии
20.	Выпуск буктрейлеров по произведениям А.С. Пушкина (каждый класс)	Учащиеся 5-11 классов, учителя информатики, классные руководители

Достиженные результаты реализации Программы воспитания и социализации

Итоговые результаты исследования духовно – нравственного развития и воспитания школьников в муниципальном общеобразовательном учреждении «Школа №8 им. А.С. Пушкина г. Черемхово» отмечено наличие положительной динамики ■

отмечено наличие отрицательной динамики ■

5 классы

Блоки исследования	Параметры	Первое полугодие 2018-2019		Первое полугодие 2019-2020 года	
		Средний балл по параллели	Значение среднего балла (интерпретация числового значения среднего показателя)	Средний балл по параллели	Значение среднего балла (интерпретация числового значения среднего показателя)
Блок 1. Исследование социального развития школьников	<i>Параметр 1.</i> Формирование общественной направленности подростка	5	Недостаточная степень общественной направленности учащихся	7	Достаточная степень общественной направленности учащихся
	<i>Параметр 2.</i> Эмоциональное благополучие подростка в школьном коллективе	9	Достаточная степень эмоционального благополучия подростков в коллективе класса	12	Достаточная степень эмоционального благополучия подростков в коллективе класса
Блок 2. Исследование нравственной сферы школьников	<i>Параметр 1.</i> Сформированность представлений о нравственном идеале человека (характеристики личности)	10	Недостаточная степень сформированности нравственного идеала человека	14	Достаточная степень сформированности нравственного идеала человека
	<i>Параметр 2.</i> Формирование интереса к своей личности (потребность в самопознании)	6	Достаточная степень сформированности интереса к своей личности (потребность в самопознании)	7	высокая степень сформированности интереса к своей личности (потребность в самопознании)
Блок 3. Исследование отношения школьников к учению и труду.	<i>Параметр 1.</i> Формирование познавательных интересов учащихся	17	Достаточная степень сформированности познавательных интересов учащихся	16	Достаточная степень сформированности познавательных интересов учащихся
	<i>Параметр 2.</i> Формализм в усвоении школьных знаний (заучивание без осмысления)	6	Допустимая степень формализма в усвоении школьных знаний	8	Допустимая степень формализма в усвоении школьных знаний
Блок 4. Исследование ценностного	<i>Параметр 1.</i> Формирование экологической культуры подростков	11	Достаточная степень сформированности представлений о многосторонней ценности природы	12	Достаточная степень сформированности представлений о многосторонней

отношения школьником к природе и окружающей среде	<i>Параметр 2.</i> Формирование культуры здоровья подростков (осознание личной ответственности за своё здоровье)	7	Высокая степень сформированности представлений о личной ответственности за своё здоровье.	5	ценности природы Достаточная степень сформированности представлений о личной ответственности за своё здоровье.
	Блок 5. Исследование эстетического развития школьников.	<i>Параметр 1.</i> Сформированность представлений о разнообразии видов искусства	3	Недостаточная степень сформированности представлений о разнообразии видов искусства	4
	<i>Параметр 2.</i> Формирование основ эстетической культуры личности (базовые категории)	2	Достаточная степень сформированности основ эстетической культуры личности	3	Высокая степень сформированности основ эстетической культуры личности

6 классы

Блоки исследования	Параметры	Первое полугодие 2018-2019		Первое полугодие 2019-2020 года	
		Средний балл по параллели	Значение среднего балла (интерпретация числового значения среднего показателя)	Средний балл по параллели	Значение среднего балла (интерпретация числового значения среднего показателя)
Блок 1. Исследование социального развития школьников	<i>Параметр 1.</i> Восприятие подростка социально – психологического климата в классе	4	Достаточная степень социально – эмоционального благополучия подростка в коллективе	4	Достаточная степень социально – эмоционального благополучия подростка в коллективе
	<i>Параметр 2.</i> Потребность в поддержке со стороны семьи и школы	5	Низкая потребность в поддержке со стороны семьи и школы	6	Низкая потребность в поддержке со стороны семьи и школы
Блок 2. Исследование нравственной сферы школьников	<i>Параметр 1.</i> Сформированность представлений о способах оценки нравственных и безнравственных поступков	3	Достаточная степень сформированности представлений о способах оценки нравственных и безнравственных поступков	4	Достаточная степень сформированности представлений о способах оценки нравственных и безнравственных поступков
	<i>Параметр 2.</i> Представления подростков о восприятии его	78	Достаточная степень сформированности представлений о благоприятном восприятии его	87	Достаточная степень сформированности представлений

	личности другими людьми		личности другими людьми		о благоприятном восприятии его личности другими людьми
Блок 3. Исследование отношения школьников к учению и труду.	<i>Параметр 1.</i> Сформированность опыта переживания ситуации успеха в учебной деятельности	23	Допустимая степень сформированности опыта переживания ситуации успеха в учебной деятельности	20	Допустимая степень сформированности опыта переживания ситуации успеха в учебной деятельности
	<i>Параметр 2.</i> Формализм в усвоении школьных знаний	7	Низкая степень формализма в усвоении школьных знаний	4	Допустимая степень формализма в усвоении школьных знаний
Блок 4. Исследование ценностного отношения школьников к природе и окружающей среде	<i>Параметр 1.</i> Формирование личной ответственности за сохранение экологии	10	Достаточный уровень сформированности представлений о личной ответственности за сохранение экологии	10	Достаточный уровень сформированности представлений о личной ответственности за сохранение экологии
	<i>Параметр 2.</i> Сформированность представлений об основных мероприятиях, необходимых для сохранения здоровья	12	Высокая степень сформированности представлений об основных мероприятиях, необходимых для сохранения здоровья	13	Высокая степень сформированности представлений об основных мероприятиях, необходимых для сохранения здоровья
Блок 5. Исследование эстетического развития школьников.	<i>Параметр 1.</i> Сформированность представлений о развивающей функции искусства	3	Достаточная степень сформированности представлений о развивающей функции искусства	3	Достаточная степень сформированности представлений о развивающей функции искусства
	<i>Параметр 2.</i> Сформированность основных представлений о процессе общения с произведениями искусства	2	Достаточная степень сформированности представлений о процессе общения с произведениями искусства	2	Достаточная степень сформированности представлений о процессе общения с произведениями искусства

7 классы

		Первое полугодие 2018-2019		Первое полугодие 2019-2020 года	
Блоки исследования	Параметры	Средний балл по параллели	Значение среднего балла (интерпретация числового значения среднего показателя)	Средний балл по параллели	Значение среднего балла (интерпретация числового значения среднего показателя)
Блок 1.	<i>Параметр 1.</i>	5	Достаточная степень сформированности	6	Высокая степень

Исследование социального развития школьников	Сформированность основных представлений об общественно – полезной деятельности		основных представлений об общественно – полезной деятельности		сформированности основных представлений об общественно – полезной деятельности
	<i>Параметр</i> 2. Эмоциональное благополучие подростка в коллективе	8	Недостаточная степень эмоционального благополучия подростка в коллективе класса	4	Достаточная степень эмоционального благополучия подростка в коллективе класса
Блок 2. Исследование нравственной сферы школьников	<i>Параметр</i> 1. Действенность нравственных идеалов, сформированных у подростков	15	Недостаточная степень действенности нравственных идеалов, сформированных у подростков	22	Достаточная степень действенности нравственных идеалов, сформированных у подростков
	<i>Параметр</i> 2. Сформированность основных представлений о самопознании	6	Высокая степень сформированности основных представлений о самопознании	5	Достаточная степень сформированности основных представлений о самопознании
Блок 3. Исследование отношения школьников к учению и труду.	<i>Параметр</i> 1. Формирование самооценки учебных достижений у подростков	12	Низкая самооценка учебных достижений	4	Высокая самооценка учебных достижений
	<i>Параметр</i> 2. Сформированность о представлений о влиянии труда на развитие личности	6	Высокая степень сформированности представлений о влиянии труда на развитие личности	6	Высокая степень сформированности представлений о влиянии труда на развитие личности
Блок 4. Исследование ценностного отношения школьников к природе и окружающей среде	<i>Параметр</i> 1. Сформированность опыта эстетического освоения мира природы	6	Высокая степень сформированности опыта эстетического освоения мира природы	4	Достаточная степень сформированности опыта эстетического освоения мира природы
	<i>Параметр</i> 2. Сформированность ценностного отношения к своему здоровью	5	Достаточная степень сформированности ценностного отношения к своему здоровью	9	Достаточная степень сформированности ценностного отношения к своему здоровью
Блок 5. Исследование эстетического развития школьников.	<i>Параметр</i> 1. Сформированность основных представлений о красоте как об эстетической категории	3	Достаточная степень сформированности основных представлений о красоте как об эстетической категории	2	Достаточная степень сформированности основных представлений о красоте как об эстетической категории
	<i>Параметр</i> 2.	3	Недостаточная	2	Достаточная

	Сформированность представлений о функциях искусства в жизни человека		степень сформированности представлений о функциях искусства в жизни человека		степень сформированности представлений о функциях искусства в жизни человека
--	--	--	--	--	--

4. Ресурсы

№	Перечень ресурсов	Обоснование необходимости ресурсного обеспечения
	<p>Материально-технические: Актовый зал для театральных репетиций и проведения бала Спортивный зал, конференц-зал, просторные учебные кабинеты для хореографических репетиций Мультимедийное оборудование с выходом в интернет Акустическая аппаратура Аудио- и видеоряды Сценические и балльные костюмы, аксессуары, имитирующие балльные принадлежности Декорации и настенная роспись актового зала Пушкинская галерея в рекреации 1 этажа школы Памятный бюст А.С. Пушкина Видео-доски в рекреациях школы</p>	<p>В связи с отсутствием в школе возможности полномасштабного финансирования данного культурно-образовательного события учащиеся, педагоги и родители самостоятельно создают культурную и предметно-пространственную среду Пушкинского бала: шьют и реконструируют костюмы бала 19 века, оформляют помещение для бала, осуществляют поиск предметов, имитирующих особенности быта русского дворянства 19 века. Социальные партнеры помогают воссоздать атмосферу пушкинского бала, помогаю обогатить предметно-пространственную среду бала. Учителя русского языка и литературы несут образцы норм русского литературного языка, квалифицированно обучают учащихся культуре русской речи и грамотному ценностному прочтению литературных произведений А.С. Пушкина. Учитель музыки помогает учащимся понять красоту и богатство русских музыкальных традиций 19 века и подобрать соответствующий репертуар для бала. Педагоги пробуждают и поддерживают интерес</p>
	<p>Кадровые ресурсы: Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители Учитель технологии Учитель музыки Учитель изобразительного искусства Руководитель детского объединения дополнительного образования «Хореографический кружок «Микс-денс» Руководитель детского объединения дополнительного образования «Театральная студия «Синяя птица» Руководитель детского объединения дополнительного образования «Фото-видеостудия «ШЭВС» Специалисты дополнительного образования города Педагоги-психологи Библиотекарь Учителя русского языка и литературы Учитель информатики.</p>	
	<p>Финансовые: отсутствуют</p>	
	<p>Информационные-методические: Произведения А.С. Пушкина. Музыкальные произведения, отражающие</p>	

<p>особенности русской культуры 19 века. Банки видеороликов о бальной культуре 19 века, видеороликов с образцами танцев 19 века Музыкальная коллекция для танцев Библиотечный фонд</p>	<p>учащихся к духовным традициям русского народа, помогают учащимся понять духовную красоту и богатство России, тем самым укрепляя позиции русского языка как родного языка. Учащиеся и родители знакомятся с книжным фондом школы, посещая и не по одному разу школьную библиотеку.</p>
<p>Ресурсы социального партнерства</p>	

5. Социальная среда

Школа расположена в центре города. Имеет высокий рейтинг среди родителей города- в школе обучаются дети со всех микрорайонов города, высокая востребованность школы при выборе учебного заведения учащимися других школ для продолжения образования на третьей ступени. В непосредственной близости находятся школы №3, Лицей, № 32. Это создает высокую конкурентность при наборе детей в 1 класс.

Поэтому перед педагогическим коллективом стоит задача создать более комфортные условия в школе, вводить инновации в образовательный процесс и давать высокий уровень знаний по всем общеобразовательным предметам. Именно это помогает выдерживать конкуренцию и привлекать в школу детей.

Наша школа имеет благоприятное социокультурное окружение: Дворец Культуры «Горняк», Черемховский театр драмы, музей истории Черембасса, ЦПКиО, Дом творчества детей и юношества, детский эколого-биологический центр, музыкальная школа, стадион, художественная школа, лыжная база, управление кинопроката. Учащиеся школы активно посещают и являются членами творческих коллективов названных учреждений.

К сожалению, отрицательное влияние на учащихся оказывают многочисленные торговые точки, расположенные в районе нашей школы. Кроме того, нельзя не учитывать сложную криминогенную обстановку в городе. Можно предположить, что возрастет угроза обострения негативных явлений в школе. Следовательно, необходимо усилить профилактическую работу по предупреждению наркомании, табакокурения и других вредных привычек, компьютерной зависимости. Поэтому школа, являясь центром микрорайона, берет на себя широкие учебно-воспитательные задачи.

Кроме учебных занятий, учащиеся могут посещать в школе спортивные секции, студии, кружки, факультативы, клубы по интересам. Всё это выполняет социальный заказ на дополнительные образовательные услуги.

Необходимо отметить, что мы живём в экологически неблагоприятном городе: преобладающий частный сектор, наличие промышленных предприятий в черте города, увеличение потока транспорта.

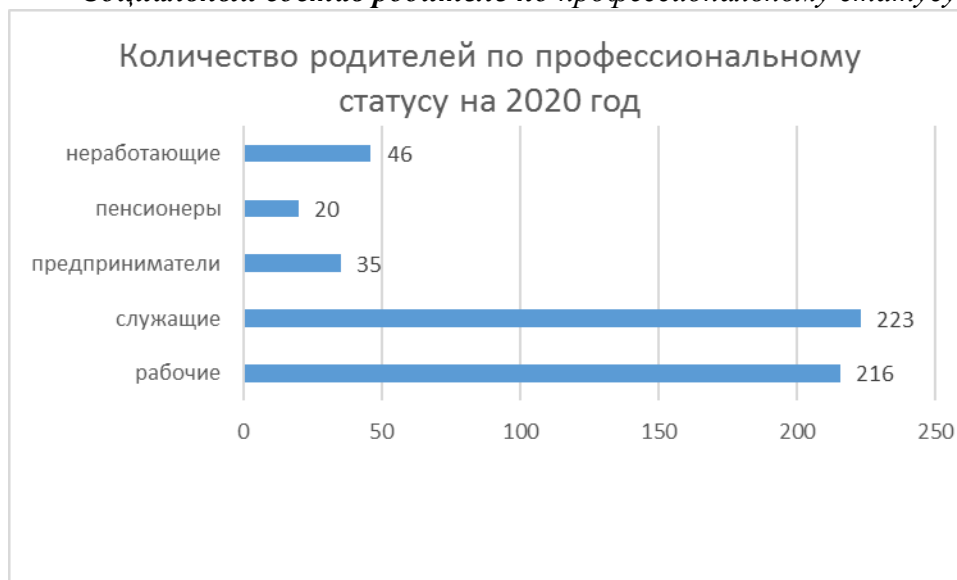
Микрорайон школы за последние годы несколько изменился, но все больше и больше вовлекает в свою географию городскую окраину, семьи с недостаточно благоустроенным жильем и бытом, с мигрирующим населением.

Родители наших учащихся работают на таких предприятиях как ТЭЦ, АО «Российские железные дороги», учреждениях Министерства Внутренних дел, МЧС, юстиции, администрации города и района, управлении образованием города а также в сфере обслуживания, здравоохранения, культуры, образования, коммунальных служб. За последнее время увеличилось количество частных предпринимателей.

Социально - педагогическая характеристика семей учащихся

Социальный состав семей	Количество	%
Всего полных семей	620	81%
1. Многодетные семьи	131	17%
2. Семьи с опекаемыми детьми	14	1%
3. Семьи с детьми инвалидами	11	1%
4. Приёмная семья	2	1%
Материально -	Количество	%
1. Малообеспеченные семьи	75	26%
2. Семьи, не имеющие собственного жилья	5	1%
3. Семьи беженцев, вынужденных переселенцев	2	1%
5. Семьи, где оба родителя не работают	46	6%
6. Семья, оставшаяся с одной матерью	110	14%
7. Семья, оставшаяся с одним отцом	9	1%
8. Семья, живущая без полного отца (с матерью)	79	10%
9. Семья одинокой матери с отцом	48	7%
Неблагополучные семьи	Количество	%
1. Семьи, где один из родителей страдает алко-зависимостью	0	0%
2. Семьи, где родители или члены семьи страдают психическими заболеваниями	0	0%
3. Семьи, где проявляется жестокое обращение	1	1%
4. Воспитанники Д/Д	10	1%

Социальный состав родителей по профессиональному статусу



72% учащихся воспитываются в семьях, где родители, бабушки/дедушки не

имеют высшего образования.

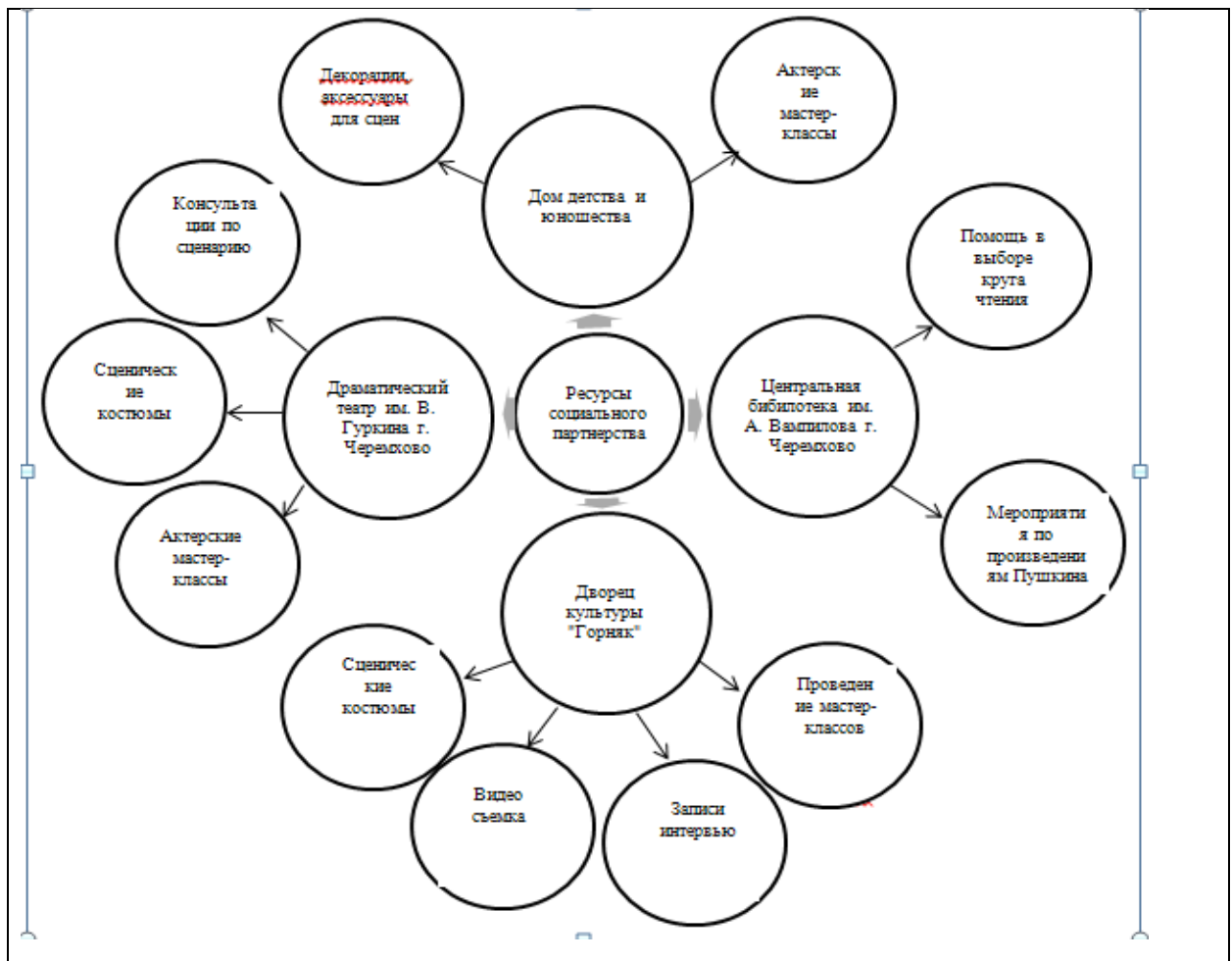
Состав семей



Статистические данные показывают, что состав семей сложный. Каждая четвёртая семья является неполной. Менее 30% семей - это семьи с доходом выше среднего, но есть и малообеспеченные семьи. Эта часть родителей не может создать детям необходимые домашние условия и обеспечить их всем необходимым для учёбы и нормального развития. Зачастую у таких родителей очень низкий уровень психолого – педагогического просвещения, в ряде случаев они допускают жестокое отношение. Для поддержания детей в таких семьях в школе ежегодно проходят акции «Собери ребёнка в школу», «Бумеранг добра» и другие акции, призванные помочь в трудной жизненной ситуации.

14 детей являются опекаемыми. Поэтому не случайно одним из главных направлений в деятельности педагогического коллектива, администрации школы является работа по оказанию действенной социально-педагогической помощи семьям и детям, которые в ней нуждаются. Эту работу координирует и направляет социально-педагогическая служба школы, в которую входят социальный педагог, психологи - психологи, медицинский работник. Служба взаимодействует с центром социальной защиты населения, общественностью (совет по профилактике).

6. Социальное партнерство/социальные связи.



7. Проблемные зоны, риски, открытые вопросы в ходе реализации / по результатам реализации программы; варианты ее развития и коррекции

**Проблемные зоны, риски, открытые вопросы в ходе реализации проекта
«Школа Пушкина»**

Риски	Планирование коррекции
Медленное изменение педагогического мышления в осознании проблем реальной ситуации наличия уклада школьной жизни, выявлением пробелов и дефицитов	Организация курсов, тренингов, семинаров для педагогов
Снижение мотивации педагогов	Мониторинг удовлетворенности деятельностью по построению уклада школьной жизни. Создание системы стимулирования педагогов, публичная демонстрация командных и личных достижений.
Резкое увеличение нагрузки педагогов	Построение профессионального взаимодействия на основе социального партнерства. Создание системы поощрения и стимулирования педагогов. Создание информационного банка
Преждевременный выход из работы по проекту отдельных педагогов.	Систематизация и учет информации, выявленной в ходе работы по проекту. Организация преемственной работы по проекту за счет подробного описания ключевых этапов проекта. Краткосрочная подготовка новых членов проектной команды педагогов.
Отсутствие преемственности в организации работы по проекту в случае смены руководителя /координаторов проекта.	Самоорганизация деятельности проектной команды.
Психологическое выгорание участников проекта.	Психологическое сопровождение участников проекта. Формирование сплоченности и командного духа, организация возможностей для отреагирования эмоций. Определенность и ясность распределения функциональных обязанностей участников проекта. Акцентирование командных и индивидуальных достижений в ходе работы по проекту. Разнообразные виды поощрения наиболее активных участников проекта.

Проблемные зоны, риски, открытые вопросы в ходе реализации социально-культурной практики «Пушкинский бал»

Риски	Планирование коррекции
Подмена событийного подхода мероприятийным	Соблюдение обязательных критериев подготовки образовательного события (подчинение одной идее, четкий сценарий событий, композиция из традиций и обычаев, костюмированность, яркая наглядность, творческое игровое действие, неожиданно сюрпризность, сохранение интриги).
Большой массив	Детальный сценарий. Согласованный график репетиций.

участников бала		
Разновозрастные участники бала	Психологическое сопровождение участников проекта. Формирование сплоченности и командного духа, организация возможностей для отреагирования эмоций. Определенность и ясность распределения функциональных обязанностей участников бала. Акцентирование командных и индивидуальных достижений в ходе подготовки бала. Разнообразные виды поощрения наиболее активных учащихся.	
Координация усилий большого разнообразия специалистов при подготовке и проведении бала	Четкое планирование в репетиционном процессе, в процессе создания декораций, костюмов.	
Разноплановый хореографический и театральный репертуар	Построение профессионального взаимодействия на основе социального партнерства. Проведение мастер-классов для классных руководителей профессиональными хореографами, культпросветработниками из учреждений дополнительного образования г. Черемхово и учреждений культуры.	
Снижение мотивации у классных руководителей	Мониторинг удовлетворенности качеством образовательного события. Создание системы стимулирования классных руководителей, публичная демонстрация командных и личных достижений учеников класса.	
Резкое увеличение нагрузки педагога-организатора и руководителей детских объединений дополнительного образования	Построение профессионального взаимодействия на основе социального партнерства. Создание системы поощрения и стимулирования педагогов. Привлечение к репетиционному процессу участников школьного самоуправления. Привлечение к созданию декораций и атмосферы бала способных детей, родителей.	

8. Отзывы по результатам реализации программы (со стороны обучающихся, педагогов, родителей, администрации и др.)

Представлены отзывы учащихся, педагогов и родителей из «Пушкинского альбома» (Файл 1)

9. Ссылки на материалы, подтверждающие эффективность реализации программы

http://chertown.ru/videonews_full.php?news_cid=256&news_id=4105

http://schl8.ru/about/news/?ELEMENT_ID=1229

http://chertown.ru/videonews_full.php?news_cid=256&news_id=5113

http://chertown.ru/videonews_full.php?news_cid=256&news_id=5256

Муниципальная газета «То, что надо», 12 февраля 2020 № 6 (Файл 2)

Региональная газета «Комсомольская правда» (Иркутск), июнь 2020, № 19 (Файл 2)

Представлены материалы для пополнения ресурсов предметных областей ОРКСЭ, ОДНКНР и образовательных областей ФГОС ДО по теме «В дружбе народов – единство России», ноябрь 2019г.

Презентация опыта по реализации Программы воспитания и социализации

Наименование мероприятия	Уровень	Сроки, место	Представленная тема	Кто представлял (ФИО, должность)
--------------------------	---------	--------------	---------------------	----------------------------------

Презентация проекта	Региональный	II полугодие 2017-2018 уч г.; ГАУ ДПО ИРО	«Организация досуговой деятельности школьников «Веселые каникулы»	Берестенкова О.В., педагог-организатор
Презентация проекта	Региональный	II полугодие 2017-2018 уч г.; ГАУ ДПО ИРО	«В дружбе народов – единство России»	Санникова М.А., зам. директора по ВР, Сульгина С.В., зам. директора по НМР
Межмуниципальный Форум лучших практик летней оздоровительной кампании.	Региональный	октябрь, 17г	Мастер-класс «Экспериментarium - как форма развития социальных компетенций школьников».	Санникова М.А., зам.директора по ВР; Берестенкова О.В., педагог-организатор, Селянгина А.Н., учитель химии
Региональный семинар (региональная стажировочная сессия «Муниципальная система педагогического роста: управление профессиональным развитием педагогов в условиях подготовки к внедрению профстандартов в систему образования»)	Региональный	ноябрь 17г	Мастер-класс «Педагогические дебаты – универсальная технология личностно-профессионального развития педагога»	Санникова М.А., зам.директора по ВР
Региональный методологический семинар «В ребенка нужно верить! Самоценность детства»	Региональный	март 18 г	Презентация педагогической практики «Передача духовного опыта и сохранение традиций как способ поддержки разнообразия Детства».	Санникова М.А., зам.директора по ВР
Региональная экспертиза дополнительных общеобразовательных программ лагерей с дневным пребыванием	Региональный	май, 18 г	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая	Берестенкова О.В., педагог-организатор

детей			мастерская шоуменов»	
Открытая экспертиза дополнительных общеобразовательных программ лагерей с дневным пребыванием детей	Муниципальный	май, 18 г	Презентация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская шоуменов»	Берестенкова О.В., педагог-организатор
Презентация первичного опыта по организации внеурочной деятельности младших школьников	Муниципальный	28.10.17	Открытое занятие для студентов ГБПОУ «ЧПК» Час общения «Дружба – это чудо», 2 класс	Бахматова Е.В., учитель начальных классов
Презентационная площадка для заместителей по ВР «Формирование гражданской идентичности детей и подростков как вектор социальной политики г.Черемхово».	Муниципальный	октябрь, 17г МОУ Лицей	Презентация воспитательных практик по теме «Формирование культуры межнационального общения»	Санникова М.А.. зам. директора по ВР
Региональный конкурс воспитательных практик «Социальный навигатор»	Региональный	Октябрь 2018 г. ИРО	Презентация практики «Пушкинский бал как социокультурное пространство для позитивной социализации школьников»	Санникова М.А.. зам. директора по ВР
II Региональная конференция с всероссийским участием «ФГОС ОО: от цели к результату»	Региональный	02.10.19г	«Создание социокультурного пространства для позитивной социализации школьников» - Тимбилдинг «Пушкинский бал»	Санникова М.А., зам. директора по ВР; Косов А.А., педагог-психолог, Шокарева Т.А. – педагог-организатор
II Региональный Слет организаторов детского и молодежного общественного движения «Детское и	Региональный	24.10.19г	«Волонтерская практика «Бумеранг добра»	Санникова М.А., зам. директора по ВР

молодежное общественное движение – ресурс построения открытой системы наставничества и шефства»				
Презентация проекта «Школьный дискуссионный клуб «Дебаты» на региональном конкурсе «Профстарт»	Региональный	2018-2019 уч. г.	«Школьный дискуссионный клуб «Дебаты»	Санникова М.А., зам.директра по ВР, Гурченкова Л.П., учитель истории
Пополнение информационно-методических ресурсов ФГОС ДО на платформе ГАУ ДПО ИРО	Региональный	ноябрь 19г	практика «В дружбе народов – единство России» (Сертификат о предоставлении материалов)	Санникова М.А., зам. директора по ВР
VII региональная стажировочная сессия по реализации ФГОС ДО «Образование в детском саду: от преодоления стереотипов – к развитию ребенка.»	Региональный	13.12.19 г.	Презентация опыта на тему «Технология наставничества в организации волонтерской деятельности в детском саду»	Шокарева Т.А. педагог – организатор
Международный конкурс «Педагогические проекты» (Образовательно-просветительский портал ФГОС – онлайн)	Международный,	25.04.2020	диплом 1 место «Мы помним! Мы гордимся!»	Кузьминых Ю.А., классный руководитель

Описание практик реализации Программы воспитания и социализации (Файл 3)