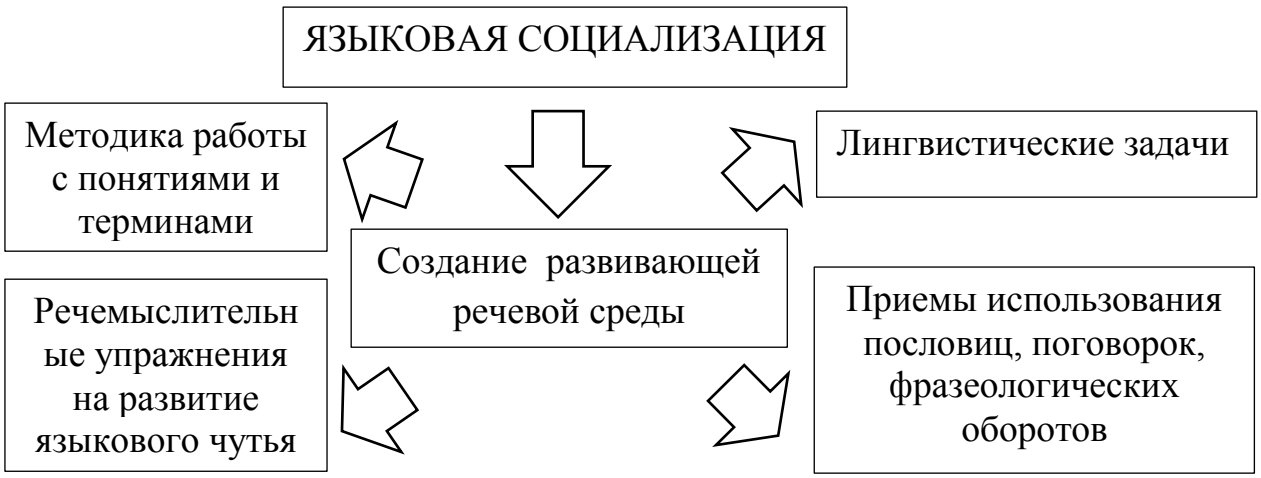
Модуль «Преемственная языковая среда как вид коммуникативного пространства при освоении младшими школьниками русского языка как неродного в моноязычных районах»



ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ! Любое лексическое значение слова осваивается как понятие. Для этого процесс ознакомление с лексическим значением слова проходит в два этапа. На первом этапе (уровень представлений) учащиеся формулируют значение слова, исходя из имеющихся у них на данный момент знаний. На втором этапе (понятийный уровень) школьники получают более глубокие, систематизированные знания, оформленные в виде определения понятия. На уроке эта работа проходит как беседа - рассуждение учителя и учащихся и детей друг с другом, в процессе которой осуществляется поиск, анализ, сопоставление, обобщение. В конце такого общения кто - либо из детей, а затем сам учитель формулирует полное

I. При знакомстве со словом *барабан* беседа может иметь такой вид:

1-й этап (уровень представлений)

Учитель: Скажите, что такое *барабан*? Учащиеся поочерёдно высказываются, сообщая своё представление о данном музыкальном инструменте.

2-й этап (понятийный уровень)

Учитель: Подберите более общее по значению слово или словосочетание к слову барабан?

Ученик: Музыкальный инструмент.

Учитель: Верно, но гитара, балалайка - это тоже музыкальные инструменты. Чем они отличаются? Чем обтянут верх и низ барабана?

Ученик: Барабан - ударный музыкальный инструмент, а гитара, балалайка - струнные.

Учитель: Скажите, что же такое барабан?

Ученик: Ударный музыкальный инструмент верх и низ, которого обтянут кожей.
Учитель: Найдите слово в орфографическом словаре. Что можно сказать о его правописании

II. Для введения нового понятия в активный словарь детей предлагается детям во время словарно - орфографической работы упражнения на аналогии.

На доске учитель пишет пары слов и предлагает детям задание.
Учитель: Вы сможете назвать новое словарное слово, с которым мы познакомимся на уроке, если определите характер смысловой связи между словами в данных парах.
М…г…зин - прод…вец
Б…льница - врач
Т…атр - …ктёр
Космический к…рабль - ?
Учитель: Скажите, какая имеется смысловая связь между ними и с каким словом мы познакомимся на уроке?
Ученик: В каждой паре слов первое слово обозначает работу, второе - связанную с ним основную профессию. В магазине - продавец, в больнице - врач, в театре - актёр, в космическом корабле - космонавт. Значит, сегодня мы познакомимся со словом космонавт.

III. В словарной работе на уроках русского языка помогают словарики. Слова записываются группами, они объединены одной орфограммой или определённым смыслом. После объяснения лексического значения слов, их написания, детям предлагается составить рассказ, в котором все данные слова были бы объединены общей темой.

Группы слов, объединенных одной орфограммой или определённым смыслом	Пример рассказа
Здание, здесь, здоровье, здравствуй	Здание санатория « Жемчужина» расположено на берегу Чёрного моря. Сюда приезжают люди из разных уголков России, чтобы восстановить своё здоровье. «Да здравствует здоровый образ жизни!» - гласит лозунг при входе в санаторий.
Электростанция, электричество, электровоз	В городе строится новая электростанция. Она обеспечит электричеством все районы города. Электровоз перевозит все необходимые материалы для строительства новой станции. Скоро мы всем классом пойдём туда на экскурсию.

Праздник, лестница, здравствуй	Сегодня праздник - 8 марта. Лера поднялась по лестнице и у дверей своей квартиры столкнулась с соседкой. «Здравствуйте, Любовь Андреевна, с праздником Вас», - сказала девочка и протянула скромный цветочек тюльпана.
Россия, Кремль, Красная площадь, правительство, Москва, столица	В самом центре России находится главный город страны, его столица - Москва. На Красной площади расположен красивый Кремль. Именно здесь работает правительство нашего государства.
Квартира, комната, картина, завтрак	Мы живём в большой квартире. В квартире три комнаты, и в каждой комнате висит картина. В доме есть просторная кухня, где каждое утро мы собираемся за круглым столом и завтракаем.

ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ! Пословицы, поговорки, фразеологические обороты представляют собой выражение самобытности носителей языка. Образы, закрепленные в пословицах, поговорках, фразеологических оборотах, так или иначе, связаны с материальной, социальной или духовной культурой народа. В них заложены понятия и отношения к таким категориям как труд, лень, правда, ложь, совесть, судьба, жизнь, смерть. Пословицы, поговорки, фразеологические обороты являются языковыми обычаями, без знания которых невозможно полноценное общение, формирование основ культуры речи.

I. В левой стороне написаны фразеологические обороты со словом *сапоги*. В правой - значения данных оборотов, но не по порядку. Соотнесите обороты со словом сапоги по их значениям.

1. Сапоги каши просят.
2. Быть под сапогом.
3. Лизать сапоги.
4. Два сапога пара.
5. Сапоги всмятку.
6. Стлаться под сапог.

1. Похожие люди, особенно по недостаткам.
2. Чепуха, бессмыслица.
3. Быть в полном подчинении у кого-либо.
4. Заискивать, угодничать, унижаться.
5. Продырявились, износились, требуют ремонта.

— Почему оборотов со словом сапог - шесть, а их значений - пять?

II. Из данных пословиц выберите те, которые имеют общий смысл. Напишите их, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов.

Старый дру(г,к) лучше новых двух.
Тру(т,д) кормит, а лен… портит.
Не бр(а,о)сай друга в б…де.
Грамоте учиться - всегда пригодится.

«Кубышка» речемыслительных упражнений и лингвистических задач для языковой социализации детей при освоении русского языка как неродного (по Егоровой Т.А.)

Задание 1. Педагог предлагает детям подумать, почему говорят люди «здравствуйте» при встрече друг с другом, что это означает. Поощряются все ответы детей.
Задание 2. Педагог предлагает детям объяснить значение пословиц «Слово пуще стрелы ранит»; «Доброе слово человеку, что дождь в засуху». При возникновении трудностей педагог направляет мысль детей в правильном направлении.
Задание 3. Педагог говорит детям: «Представьте, что вы живёте в волшебной стране. Придумайте, как вы будете здороваться друг с другом». Педагог предлагает показать движения и по ходу комментировать.
Задание 4. Педагог предлагает детям сочинить сказку о мальчике, который всем грубил, что с ним произошло. Поощряются все рассказы детей, выделяются наиболее интересные и оригинальные.
Задание 5. Детям читается сказка «О хвастливом бантике»:
«В одном небольшом городке жила-была девочка, которую звали Светланкой. Так ласково называли её и мама, и папа. Светланке было шесть лет, и она, как многие дети, ходила в детский сад. У девочки были красивые длинные волосы, поэтому мама каждый день завязывала Светланке большие разноцветные банты. Самым красивым, нарядным бантом был белый бант, с блестящими полосками по краям. Этот бант мама завязывала Светланке на праздники. Он горделиво восседал на аккуратно причесанной голове девочки и каждый раз, когда она проходила мимо зеркала, любовался своим отражением. Бант считал себя самым красивым и большим среди остальных бантов девочки и не раз затевал с ними спор.
- Я самый великолепный, самый лучший бант! — говорил он другим бантам в то время, когда все в доме крепко спали.
- Никто из вас не сможет со мной сравниться по красоте и пышности! Я белее всех вас, и по моим краям идут блестящие полоски, которых нет ни у одного из вас! Недаром меня завязывают Светланке только на праздники!
Банты не любили белый бант, поэтому на полке в шкафу он лежал отдельно от них.
Приближался праздник. Утром этого дня мама достала белый праздничный бант и завязала его на Светланкиной макушке. Как же красиво смотрелся этот пышный белоснежный бант на каштановых волосах девочки! Бант

сиял от счастья!
На празднике всем было очень весело; и дети, и взрослые смеялись и шутили. А белый бант всё время старался заглянуть в воздушные шары, чтобы увидеть в них своё отражение и полюбоваться им.
Но вот яркое, весеннее солнышко закрыло тучей, и пошел дождь. Белый бант промок больше всех, ведь он сидел на самой макушке девочки! Мама сняла бант с головы дочери, постирала его в мыльной воде и выгладила утюгом. И всё же бант изменился.
Банты были очень удивлены, увидев, как изменился белый бант. А бант рассказал им печальную историю и попросил у них прощение за то, что вёл себя нескромно, хвастался своей красотой. Банты простили его и приняли в свою компанию. Теперь мама завязывает Светланке этот бант, когда ведёт дочку в детский сад. И бант очень этому рад — ведь теперь он украшает голову девочки почти каждый день!»
После прочтения педагог предлагает детям проанализировать сказку, выделить главную мысль.
Задание 6. Педагог достаёт куклу. Она обращается к детям: «Здравствуйте, ребята! Что я вам расскажу! Иду я вчера по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: Ку-ка-ре-ку!» — и рога уже наставила. Я испугался и убежал«.
»Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу — гриб! На веточке растёт, среди листочков зелёных спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его«.
»Пришёл я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жуёт. Я подошёл, а она прыг в воду и уплыла».
Педагог предлагает детям задание: найти ошибки в тексте и исправить их.
Задание 7. Педагог читает детям рассказ: Мама уходит в магазин. Как только закрывается дверь, братья начинают баловаться и уронили вазу с цветами, стоящую на столе. Приходит мама и …
После прочтения педагог предлагает продолжить рассказ несколькими способами: 1 — мальчики решили обмануть маму; 2 — решили честно сознаться в своём поступке; и др.
Задание 8. Педагог предлагает детям ситуации и просит сформулировать возможные причины и последствия описанных в них событий.
1. Мише не разрешили смотреть телевизор.
2. Катя поссорилась с подругами.
3. Мама не стала ругать Васю за то, что он уронил чашку.
Задание 9. Педагог загадывает предмет, даёт его словесное описание, дети пытаются отгадать его. Затем роль ведущего передаётся детям. Игра проводится три-четыре раза. По ходу игры педагог следит за тем, чтобы дети давали как можно больше характеристик предмету.
Задание 10. Педагог говорит: «Наступает ночь. Вы ложитесь спать,

засыпаете. Но не все спят. Именно ночью оживают наши вещи. Они разговаривают между собой, делятся впечатлениями о прошедшем дне». Затем педагог предлагает подумать, о чём разговаривают вещи, когда дети спят. Поощряются наиболее интересные и оригинальные идеи.

Задание 11. Педагог предлагает детям закодировать слова: «беспорядок», «ночь».

Задание 12. Педагог говорит: «Каждый день вас окружают близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Они все очень разные. У каждого есть свои имена. Каждый день вы с ними общаетесь, разговариваете. Давайте вспомним, как вы называете своих маму, папу». Затем задаёт вопросы детям:

- Вы любите их? Почему?
- А что делают ваши мамы?
- Значит, какие ваши мамы?
- А как вы обычно называете свою маму?
- А как вы называете своего папу?
- Когда к вашим маме и папе приходят знакомые, как они их называют?
- А почему, как ты думаешь?

Задание 13. Педагог предлагает детям объяснить значение пословицы «Мой дом, моя крепость». При возникновении трудностей педагог направляет мысль детей в правильном направлении.

Задание 14. Педагог предлагает детям подумать над ситуациями и ответить:

Что произойдёт, если:

? ваши родители уменьшились бы до размера мышки;

? бабушка превратилась в ребёнка;

? ваша кровать стала крошечной.

Педагог поощряет все идеи детей, выделяются наиболее интересные и оригинальные.

Задание 15. Педагог предлагает детям сочинить сказку на тему «Мой дом». При возникновении трудностей помогает детям, следит за соблюдением логики рассказа, старается спросить как можно больше детей.

Задание 16. Педагог предлагает детям закодировать слова: «мама», «смех», «ссора».

Задание 17. Педагог спрашивает у детей: «Ребята, нам всегда бывает весело? Иногда всем бывает плохо, вас кто-то обидел, вы ушиблись и, наверное, так хочется, чтобы вас кто-нибудь пожалел. Так и другому ребёнку или взрослому, когда ему плохо, хочется, чтобы его пожалели. Давайте поговорим о том, как можно пожалеть, утешить». Затем задаёт вопросы:

- Как вас жалеет мама?
- Что можно сказать человеку, чтобы он успокоился?
- Что можно сделать?
- Из-за чего человеку может быть плохо? Во всех ли случаях вы будете жалеть одинаково?

Задание 18. Педагог предлагает детям подумать над следующими

ситуациями и предложить варианты решения:
? кто и как может помочь мальчику, который потерялся на улице;
? что ты сделаешь, если увидишь, как маленький мальчик споткнулся и упал;
? что ты сделаешь, если у твоей мамы заболела голова.
Педагог поощряет наиболее реальные и оригинальные идеи.
Задание 19. Педагог говорит: «В мире существуют добро и зло. Чтобы мир был прочнее, светлее, мы с вами должны выразить свои желания, которые направлены на добро». Затем предлагает каждому ребёнку положить лепесток на контур цветка и выразить своё желание. Дети выражают свои желания, пока не заполнится цветок лепестками.
Задание 20. Педагог предлагает детям подумать над ситуацией: «Саша и Миша отправились в путешествие на лодке. Но вдруг Саша упал за борт, его может съесть акула». Затем педагог спрашивает детей, как можно помочь Саше, и предлагает карточки — шпулька с нитками, скрипка, чашка, воздушные шары. Поощряются наиболее интересные и оригинальные идеи.
Задание 21. Педагог читает отрывок из стихотворения К. И. Чуковского «Мойдодыр». После прочтения дети с помощью педагога анализируют стихотворение, выделяют главную мысль, факты, подтверждающие её. Затем предлагает подумать, что должен делать каждый человек, чтобы не попасть в такую ситуацию, как главный герой. Педагог старается спросить как можно больше детей.
Задание 22. Педагог предлагает детям ситуации и просит сформулировать возможные причины и последствия описанных в них событий.
? Саша теперь каждое утро умывается.
? Бант у Маши упал на бок, на коленках застывшая грязь.
? Саша сел обедать с грязными руками.
Задание 23. Педагог предлагает закодировать слова: «красивый», «чистый».
Задание 24. Педагог читает детям стихотворение:
В заброшенном амбаре, где прятался сверчок,
На старенькой гитаре бренчал Дворовичок,
Настриженный, немытый, скучающий с утра,
Бренчал, давно забытый хозяином двора.
Скрипел в амбарной щёлке задумчивый сверчок,
И с грустью о метёлке вздыхал Дворовичок.
И вдруг ворота настежь!
Девчушка лет шести ему сказала: Здрасте!
Я — Ключикова Настя, идёмте двор мести.
Со лба стряхнула чёлку и подняла метёлку.
Усами в щёлке двигал взволнованный сверчок,
И прыгал, прыгал, прыгал седой Дворовичок,
Он прыгал и смеялся, как малое дитя,
К метёлке прикасался, слезинками блестя:
Какое это счастье — мести, мести, мести!

Во всём дворе у Насти соринки не найти.

После прочтения стихотворения предлагает ответить, как и почему изменилось настроение Дворовичка. Педагог должен акцентировать внимание детей на смену настроения Дворовичка, как это выражается в его действиях.

Задание 25. Педагог предлагает детям нарисовать своё настроение в данный момент. Можно использовать различные материалы: краски, цветные карандаши, фломастеры. Затем проводится анализ рисунков. Дети должны сами объяснить, что они нарисовали и почему.