

## **Развитие речи – один из путей повышения речевой культуры учащихся**

Задача современной школы: подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни; умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель реализуемых задач состоит не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в подготовке его к действиям и решениям проблемы в любых ситуациях. Приоритетными средствами этой подготовки служат культура речи и культура общения. Ведь необходимым условием формирования социально активной личности является полное овладение языком и речью.

Уроки развития речи – это, прежде всего, уроки творчества. Творческое взаимодействие учителя и учащегося строится на основе проблемно-поисковых форм работы на уроке. Педагогическое мастерство учителя реализуется при создании действенного высказывания, особенно актуального именно на уроках русского языка. На уроках должна проявляться индивидуальность каждого ученика. Это понимают все учителя. Но на деле уроки развития речи часто сводятся, скорее, к инструктажу: выделим основную мысль, составим план, посмотрим, как можно начать или раскрыть тот или иной пункт плана. Несомненно, и такая работа способствует выработке у учащихся знаний и умений, но допустимо ли ограничиваться только ею. Слово – основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения.

Часто в пятых классах сталкиваются с тем, что обычно называется «бедностью» словаря. В это понятие обычно вкладываются частая повторяемость одних и тех же слов, использование маловыразительной, стилистически нейтральной лексики, неумение использовать тропы и другие изобразительные средства языка, отсутствие потребности пользования словарями и т.д. Но обогащение словаря – это процесс сравнимый с постепенным развитием ребенка.

Наша задача сделать этот процесс целенаправленным. Основные каналы обогащения словаря учащегося – это, во-первых, художественная или научная и иная литература, во-вторых, речевая среда, которая создается не только дома, но и в школе, в-третьих, сам курс русского языка – грамматика, лексикология, словообразование, стилистика. Почему мы не заботимся о культуре речи? Ведь речевые ошибки – большое зло, с которым надо бороться. И что самое страшное – мы часто как будто не слышим, что говорим, не видим, что пишем.

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную

деятельность. Все задания развивают мыслительные, аналитические способности детей, их воображение. Вопросы всегда требуют доказательности в ответах. Задания и вопросы продуктивного и творческого уровней способствуют росту мотивации учащихся к вдумчивому прочтению произведений.

Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приемов обучения таких, как учебная дискуссия, диалог, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д. ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д. Так в системе творческих упражнений в пятом классе мы предусматриваем составление небольших текстов в виде ответов на вопросы: «Что обозначают слова идея идеал мысль?» В общем, пятиклассники довольно слабо понимают смысл научно-философской лексики. Поэтому и разъясняем значения этих слов, предлагаем самостоятельно разобраться с некоторыми понятиями. Затем даем контексты, в которых эти слова употребляются. Недели через две слова повторяются, теперь учащимся предлагается самим составить предложения с этими словами. Подобная творческая работа заинтересовывает учащихся, толкает их к самостоятельному мышлению и, в конце концов, обогащает их миропонимание. Однако эта работа окажется менее эффективной и действенной, если её не дополнить конкретными дидактическими материалами, не подкрепить яркими и убедительными сведениями и фактами из жизни выдающихся людей.

Речь – достаточно широкая сфера деятельности человека. Выделяют четыре уровня работы по развитию речевой деятельности учащихся:

1. Произносительный уровень.
2. Лексический уровень.
3. Грамматический уровень.
4. Уровень текста.

Рассмотрим работу на втором уровне – лексическом. Именно работа со словом служит фундаментом, который закладывается в активном словаре ребенка. Источниками обогащения словаря современного школьника по степени влияния на речь детей являются:

1. Речевая среда в семье, среди друзей.
2. Речевая среда: книги, телевидение, интернет, компьютерные игры.
3. Учебная работа в школе (учебная литература, речь учителя).
4. Словари, справочники.

Наилучший источник обогащения словаря – живое общение, речь, устная и письменная, литература: можно сказать, что слово в тексте всегда “высвечивается” семантически и художественно. Обычно выделяют следующие лексико-семантические темы: работа с синонимами, работа с

омонимами, работа с антонимами и паронимами, работа со словами иноязычного происхождения, работа с устаревшими словами, работа с многозначными словами, работа с неологизмами и фразеологизмами.

Работу проводим следующим образом: во-первых, находим слова в тексте. Во-вторых, записываем в словарь и записываем соответствующее понятие. Далее выполняем ряд упражнений со словами представленной лексико-семантической группы: составление синонимических рядов, градация синонимов и так далее. Последний этап работы – это введение учащимися новых слов в текст, в свою речь (то есть, их активизация, употребление в коммуникативных целях). В качестве примера можно взять такую работу на уроке русского языка, как введение в активный словарь нового словарного слова. Учащимся предлагаем алгоритм работы:

- объяснение значения слова;
- этимология
- выделение орфограмм
- лексико-семантическая работа
- составление предложений
- составление текста

Предлагаю, фрагмент урока, где организована словарная работа с новым словом. Разберем слово «конверт». Чтобы учащиеся лучше запомнили, можно предложить готовый текст в качестве опоры.

#### 1. Значение слова.

Конверт — 1. Пакет из сложенного углами листа бумаги, в который вкладывают письмо, документы и т.п. для отправки куда-л., для передачи кому-л.

#### 2. Этимология.

**конвѐрт** начиная с эпохи Петра I; см. Смирнов 152. Через нем. Kuvért (1700 г.; см. Шульц–Баслер 1, 416) или из **франц.** *couvert* от *couvrir* «покрывать». Неясен носовой согласный, поскольку источником является ср.-лат. *copertum* от *coopertus* «покрытый». Объяснять, что этот носовой возник в результате неправильного чтения франц. *couvert* (Унбегаун, BSL 50, 173), **столь** же неверно, как и предполагать о влиянии лат. *convertere*, знач. которого «оборачивать» не дает возможности утверждать это, вопреки Кипарскому (ВЯ, 1956, № 5, стр. 134).

3. Напишите данное слово несколько раз, выделив орфограмму. (*Перед первым словом всегда оставляем немного пространства для того, чтобы напечатать крупную букву (или несколько букв, в порядке следования их в слове), необходимую для запоминания*).

#### 4. Лексико-семантическая работа.

Подберите подходящие по смыслу признаки данного предмета: *конверт (какой?) цветной, почтовый, бумажный...*

#### 5. Составление предложений, введение в контекст.

*Сегодня мы получили долгожданный конверт.*

Текст – историческая справка.

*Что касается почтового конверта, то изобретен он был совсем недавно - в 1820 году в Англии. Некий торговец писчебумажными товарами, мистер Бревер из города Брайтона, оформляя витрину своего магазина, красочно разместил на ней листы писчей бумаги различных размеров - от большого, используемого для письма, до размера всего с визитную карточку. Этот размер очень понравился местной публике, и писать на нем письма стало хорошим тоном. Но вот складывать такой листочек по подобию конверта, было очень неудобно: не хватало места для адреса. Требовался специальный конверт. Разумеется, клиентам английской почты было совсем не по вкусу самим выкраивать и клеить такие конверты. И они вскоре появились в продаже. А поскольку спрос на них был велик, пришлось конструировать машины, изготавливающие конверты сотнями тысяч. Так конверт начал свое шествие по всему миру.*

В результате изучения курса русского языка акцент делается на системно-деятельностный подход, согласно которому знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В качестве примера можно привести следующую работу на уроке. Учитель предлагает учащимся написать сочинение-миниатюру по рисункам. Учащиеся самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель – определить лексическое значение многозначного слова, которое обыгрывается в рисунке, и написать сочинение-миниатюру на основе данного значения. Дети выдвигают гипотезы по определению слова и его значения, обосновывают, доказывают свои тезисы. Затем они проверяют свои предположения по толковым словарям. Самостоятельно составляют отдельные предложения. Вместе с учителем исправляют ошибки. Далее школьники пишут сочинение-миниатюру по данным рисункам. По окончании выполнения задания учащиеся по парам проверяют работы друг друга, исправляют ошибки карандашом, оценивают сочинения, дают самооценку.

В мудрых словах предков говорилось о том, что «мы всегда преклоняемся перед прошлым, стремимся к будущему». Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия; самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаться мобильностью, быть способными к сотрудничеству, овладеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи. Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса. Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Предлагаю два упражнения на базовом и повышенном уровне.

Задание (базовый уровень)

Укажите предложение, в котором метафора является средством выразительности речи. Составьте с данной метафорой предложение.

- 1) –Трус несчастный, - вдруг отчетливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно беспокоил её, удивил и обидел.

Правильный ответ 2.

Задание (повышенный уровень)

Докажите, что предложение «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...» содержит метафору.

Описание правильного ответа:

Метафора – это троп, скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета на другой по принципу их сходства и различия. «**Письма... вынули из её души**» - это метафора. Это скрытое сравнение, которое характеризует одно явление путем перенесения на него признаков, присущих другому явлению. Элементы этого сравнения настолько слились, что «вынули из шкатулки» - это всё рано, что «вынули из души».

Мы видим, что разными заданиями можно развивать умения учащихся, развивать речь. Давайте рассмотрим ещё один пример.

Задание (базовый уровень)

Прочитайте текст. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? Отметьте галочкой.

Текст

Бактерии поистине вездесущи. В воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.

- 1) Бактерии обитают всюду.
- 2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.
- 3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.
- 4) Бактерии обитают в каждом живом организме.

Правильный ответ: 1

Задание (повышенный уровень)

Прочитайте текст. С помощью одного предложения передайте главную информацию, содержащуюся в тексте. Запишите это предложение.

Правильный ответ: бактерии живут везде.

Для развития речи учащихся можно использовать побуждающий диалог. Побуждающий диалог направлен на развитие творчества. Он представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. Технология способствует развитию личности, умению самостоятельно добывать знания, развивает речь.

Тема: «Буквы а-о в корне –лаг- - -лож-»

Учитель	Ученик
Я продиктую предложения. Ваша задача записать их и объяснить орфограммы	Учащиеся записывают: <i>Распевать песни (петь) Сбежать с горы (бег) Предложить дружбу (предлог)</i>
Проверим написание последнего глагола по словарю	Здесь написано «предлагать»
Исправим ошибку. Скажите, какое задание мы выполняли?	Объясняли правописание гласных. В корне пишем гласную а.
Каким вы пользовались правилом?	Писали безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением. Проверяли слова.
Применимо ли это правило в последнем случае?	Нет, правило не работает.
Чем же будем сегодня заниматься?	Изучать новое правило о чередовании гласных в корне слова.

Данные формы обучения эффективно повышают уровень развития речевой культуры обучающегося. Обучение видам речевой деятельности – это условие успешной учебной деятельности школьника внутри любой образовательной области. Таким образом, трудно переоценить значение овладения видами речевой деятельности. Это – орудие его саморазвития, то, что делает возможным его самообразование, социализацию, его дальнейшее познавательное и личностное развитие.